

Geven Betekenis Geven Betekenis Geven
Betekenis Geven Betekenis Geven Betekenis
Geven Betekenis Geven Betekenis Geven
Betekenis Geven Betekenis Geven Betekenis
Geven Betekenis Geven Betekenis Geven
Betekenis Geven Betekenis Geven Betekenis
Geven Betekenis Geven Betekenis Geven
Betekenis Geven Betekenis Geven Betekenis
Geven Betekenis Geven Betekenis Geven
Betekenis Geven Betekenis Geven Betekenis
Geven Betekenis Geven Betekenis Geven

CULTUURKADE
MEIERIJSTAD

Inhoud



Betekenis geven

- Voorwoord

Betekenis geven aan 80 jaar vrijheid

- Leren over jezelf en de ander
- Rijk en afwisselend programma
- Fonkelende ogen

Betekenis geven aan identiteit en burgerschap

- Anne, 12 jaar oud, wordt een groot succes
- Droom!
- Pech
- Beholders

Een vernieuwde betekenis van ons Kunstmenu

- Focus op burgerschap en persoonsvorming
- Meer keuze én meer inbedding
- Aandacht voor erfgoed
- Héél Meierijstad doet mee!

05

06

08

12

Betekenis geven doe je samen

- Schooldirecteuren en icc'ers
- Basisschool Petrus en Paulus
- Samenwerking met 3M

Betekenis geven aan de samenwerking met het vo

- Come Together
- Maatwerk rondom 80 jaar vrijheid
- Samenwerking met het vo in 2025

Betekenisvolle leerpunten van 2024

- Hoge werkdruk
- Minder 1-op-1 gesprekken
- Geen ruimte om successen te vieren

Hoe blijven we van betekenis in 2025?

- 'Iedereen heeft gelijk'
- Kunstmenu
- Cultuureducatie met Kwaliteit

15

18

22

25



Betekenis geven

Betekenis geven aan cultuureducatie voor leerlingen in het basis- en voortgezet onderwijs in Meierijstad. Dat is wat we bij Cultuurkade Meierijstad iedere dag doen. Samen met onze partners streven we ernaar om leerlingen betekenisvolle ervaringen te laten opdoen. Ervaringen die hun perspectief veranderen én na vijf jaar nog in hun geheugen gegrift staan.

In 2024 werkten we op allerlei verschillende manieren aan die doelstelling. In dit jaarverslag lees je de verslagen van een aantal pareltjes van ons werk, benoemen we onze knelpunten van het afgelopen jaar en kijken we vooruit naar 2025.

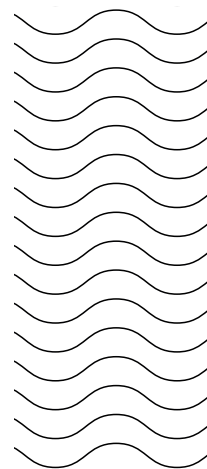
Ook dit jaar zijn én blijven we graag van betekenis voor 'onze' leerlingen. Of het nu gaat om het vormen van hun persoonlijkheid, bijdragen aan burgerschapsvorming of kennismaken met allerlei verschillende kunstvormen.

CULTUURKADE MEIERIJSTAD

Betekenis geven is dan ook het thema van dit jaarverslag. We zijn trots op ons werk in 2024 en kijken met vertrouwen naar 2025!

Fieke Barten
Susanne Dumoulin
Ilona van den Koedijk
Marion de Laat
Dorian Verkuijlen

Cultuurkade Meierijstad, april 2025



1

Betekenis geven aan 80 jaar vrijheid

Empathie ontwikkelen, kritisch nadenken, je morele kompas aanscherpen, vrijheid leren waarderen en je creativiteit uiten. Het zijn slechts enkele van de waarden die aan bod kwamen tijdens het educatieprogramma rondom 80 jaar vrijheid in Meierijstad. Het uitgebreide programma voor zowel basis- als middelbare scholieren zorgde voor verrijking, verdieping en verwondering. In totaal deden er meer dan 7500 leerlingen mee (7679 deelnames), 31 basisscholen, drie vo-scholen en twee scholen voor speciaal onderwijs. We zijn heel trots dat we dit hebben neergezet!

“

***“Als je het samenvat,
besef je dat er zó veel
gebeurd is”***

Burgemeester Van Rooij



"Als je het samenvat, beseft je dat er zó veel gebeurd is", zei burgemeester Van Rooij hierover tijdens de partnerbijeenkomst die we na afloop organiseerden. "Ons doel hierbij was om niet alleen te herdenken, maar ook om vrijheid door te geven aan de volgende generaties. Juist in deze tijd is het heel goed om met elkaar te ontdekken wat de betekenis van vrijheid in de volle breedte is. Niet alleen dat er geen oorlog is, maar ook dat je mag zijn wie je bent. Ik denk dat we dat goed neer hebben gezet met dit educatieprogramma. Ik heb heel veel betrokkenheid gezien bij de deelnemers. Daarom weet ik zeker: dit nemen ze mee, dit werkt door."

Leren over jezelf en de ander

Het programma rondom 80 jaar vrijheid was en is in onze ogen van grote waarde. Omdat het belangrijk is om nooit te vergeten wat er is gebeurd. Betekenis te geven aan onze eigen omgeving en te beseffen dat vrijheid niet vanzelfsprekend is. Cultuurkade zette het educatieprogramma in om leerlingen uit te dagen om te leren over zichzelf en de ander, hun wereld te vergroten en andere perspectieven te verkennen.

Rijk en afwisselend programma

Binnen het rijke programma wisselden persoonlijke verhalen, morele dilemma's, creatieve activiteiten en historische gebeurtenissen elkaar af. Leren door beleven stond daarbij centraal. Een speurtocht door het Museum Jan Heestershuis naar een kamer waar vroeger écht onderduikers zaten, het levensverhaal van oud-profvoetballer en Oekraïner Evgeniy Levchenko waar leerlingen zichtbaar van onder de indruk waren, verhalen uit de eigen directe omgeving, ethische lespakketten en nog veel, veel meer. Zelfs het Jeugdjournaal kwam er verslag van doen!

Fonkelende ogen

De goede feedback die we terugkregen van leerkrachten, maar vooral de reacties van de leerlingen zelf: hun fonkelende ogen, hun snoetjes... dat zei volgens ons genoeg! Zo zei Wendy Schellekens-Daniëls, leerkracht van groep 7/8 en intern cultuurcoördinator op basisschool Petrus en Paulus uit Eerde: "Ik vond het een inspirerend programma. Het paste ook perfect binnen 'verdiepend leren', een onderwijsconcept waar wij mee werken. Het programma sloot naadloos aan op de competentie burgerschap, één van de zes competenties die binnen 'verdiepend leren' centraal staat. Bovendien waren we in het kader van ons thema duurzaamheid ook bezig met leervragen als: wat kun je meenemen uit het verleden om de toekomst vorm te geven? Ook daar paste dit programma heel goed bij."

"Wat kun je meenemen uit het verleden om de toekomst vorm te geven?"

Wendy Schellekens-Daniëls

Maar het waren dus niet alleen de leerkrachten die enthousiast waren. "Wat ik hiervan ga onthouden? Alles!" zei een jongen na afloop van het verhaal van Levchenko. En een andere jongen, naar aanleiding van een moreel dilemma rondom de familie Van den Tillaart uit Zijtaart, die vroeger joodse onderduikers in huis nam: "Die boerderij, daar fiets ik altijd langs als ik naar voetbal ga. Nu ga ik voortaan altijd aan die onderduikers denken als ik daar fiets!" En weer een andere leerling: "Iedereen zou een fijn leven moeten hebben, óók als je uit een ander land komt. Mijn eigen leven is dan toch wel makkelijk, daar kijk ik nu wel een beetje anders naar." Daar doen wij het voor!

2

Betekenis geven aan identiteit en burgerschap

Naast het programma rondom 80 jaar vrijheid, boden we in 2024 uiteraard ook vele andere activiteiten aan; zowel binnen ons Kunstmenu als daarbuiten. Ook deze activiteiten waren bijzonder betekenisvol en droegen bij aan de persoons- en burgerschapsvorming van de leerlingen. We lichten hier graag enkele (theater)voorstellingen uit.

Anne, 12 jaar oud, wordt een groot succes

Doodgewoon en onopvallend. Aan Anne, daar is eigenlijk niks bijzonders aan. Is dat erg? De 12-jarige Anne vindt van wel. En daarom zoekt ze in de voorstelling 'Anne, 12 jaar, wordt een groot succes' naar een manier waarop ze toch bijzonder kan zijn. Het is een zoektocht naar haar talenten en vooral: naar haar identiteit. "Deze voorstelling raakt aan ons onderwijs op allerlei vlakken", zei Michelle Huijbers, de leerkracht van groep 8 van basisschool Edith Stein in Zijtaart na afloop. "Ten eerste zijn wij op dit moment bezig met een thema waarin het vormen van een mening en standpunten centraal staat.

Waar sta ik voor? Wat vind ik belangrijk? Daarnaast is dit toneelstuk over het vormen van je identiteit super passend bij deze leeftijdsgroep. Dit sluit perfect aan bij de sociaal-emotionele ontwikkeling en de lessen."

Droom!

"Het was geen droom juf, ik was er gewoon echt!" De voorstelling Droom!, een samenwerking tussen de musici van Philzuid en de acteurs van Percossa, zorgde voor enthousiaste reacties. Zalen vol leerlingen van groep 3 en 4 werden verrast met muziek en theater, en mochten bovendien zelf meedoen. Maar in Droom! zat veel meer dan alleen een kennismaking met muziek en theater. Het verhaal was gelaagd en zat boordevol wijze levenslessen, zoals: "Die chaos was prachtig, héérlijk buiten de lijntjes! Maar we kunnen beter afspraken maken, zodat iedereen gelijk gestemd is." Bovendien speelde de voorstelling óók nog in op de motoriek (dans en bodypercussie) en het leesonderwijs. "De gezichtjes spraken boekdelen", zei één van de aanwezige leerkrachten hierover.

“

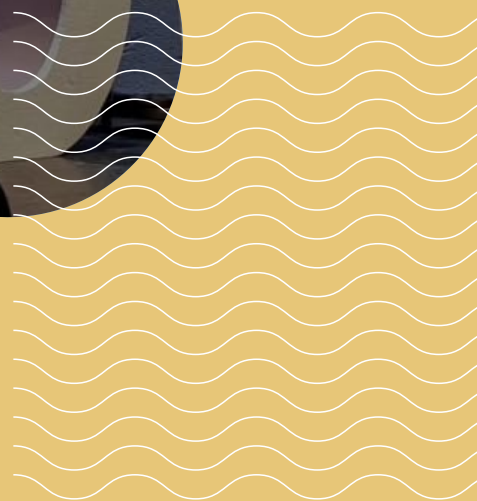
"De muziek uit de violen was zo mooi dat ik bijna ging dromen."

Leerling groep 4 van basisschool De Empel



***“De muziek uit de violen
was zo mooi dat ik bijna
ging dromen.”***

Leerling groep 4 van basisschool De Empel





Pech

Waarom hebben sommige mensen altijd pech en anderen veel minder? En waarom heeft de één meer kansen dan de ander? Die vragen stonden centraal in de voorstelling Pech. Deze voorstelling voor leerlingen van groep 7 en 8 ging over het heft in eigen handen nemen en de strijd tegen een oneerlijk systeem. Het raakte daarmee aan verschillende bouwstenen binnen burgerschapsonderwijs, waarbij vooral de bouwsteen 'solidariteit' zichtbaar en bespreekbaar gemaakt werd. Een mooi voorbeeld van hoe kunst abstracte begrippen zoals 'solidariteit' betekenis geeft! De voorstelling maakte bovendien vanaf het eerste moment indruk: de leerlingen waren stil, deden juist enthousiast mee wanneer zij door de acteurs

betrokken werden bij de voorstelling en veel van de emoties in het stuk waren bijna tastbaar in de volle theaterzaal. "Je komt erachter dat je soms gewoon met dingen moet leven, maar ook dat je zelf dingen kunt veranderen", zei een leerling uit groep 8 van basisschool Kienehoef na afloop. "Best bijzonder."

“
***“Je kan niet weglopen
voor pech”***

Leerling van groep 7B van basisschool
De Uilenbrink

“

“Het is zo ontzettend leuk om dit met die kinderen te doen”

Marieke van der Sman, moderator bij Beholders

Beholders

In samenwerking met documentairefestival Beholders; documentary dialogues organiseerden we in oktober 2024 een uitgebreid programma voor zowel basisscholieren als leerlingen van het voortgezet onderwijs. In de verschillende documentaires kwamen allerlei onderwerpen aan bod: kun je bijvoorbeeld meedoen aan het NK schoonzwemmen als je een jongen bent? En wat als je ineens moet verhuizen naar een woonwijk, terwijl je zo lekker in het bos woonde? De werkelijkheid van anderen ervaren en je op die manier bewust worden van je eigen realiteit. Dat is waar Beholders voor staat. Beholders gelooft in de kracht van documentaire om ervaringen te delen, verschillende perspectieven te belichten en met elkaar in gesprek te gaan. Zo ook in het onderwijs. “Het is zo ontzettend leuk om dit met die kinderen te doen”, zei Marieke van der Sman, moderator bij het programma voor de basisscholen, na afloop. “Ze zeggen zó’n ontroerende dingen soms. En je ziet echt dat ze na gaan denken over zichzelf. En het er met elkaar over gaan hebben. Prachtig.”



“De documentaire sloot mooi aan bij waar we mee bezig waren.”

Leerkracht van basisschool De Empel



3

Een vernieuwde betekenis van ons Kunstmenu

Net zoals in de voorgaande jaren, hebben we in 2024 ons Kunstmenu verder ontwikkeld. Dat deden we op verschillende manieren.

Focus op burgerschap en persoonsvorming

De afgelopen jaren hebben we veel wensen en behoeften opgehaald vanuit het onderwijs met betrekking tot ons Kunstmenu. Dat heeft (onder andere) geleid tot een nieuwe focus. Waar we voorheen in het Kunstmenu het uitgangspunt hanteerden dat we alle leerlingen in hun basisschoolcarrière ten minste twee keer met alle kunstdisciplines in aanraking wilden laten komen, legden we in 2024 de focus meer op de inhoud van de activiteiten die we aanboden. Daarbij speelden vooral persoonsvorming en burgerschap een rol: de twee belangrijkste aspecten waar wij met cultuureducatie een bijdrage aan willen leveren. Hoe daagde een voorstelling of activiteit leerlingen uit om (op een andere manier) te kijken naar zichzelf, de ander of de wereld? Hoe droeg het bij aan doelstellingen die binnen burgerschapsvorming centraal staan? Deze en andere vragen over de inhoud van de activiteiten kregen en krijgen een steeds prominenter rol.

Uiteraard probeerden we zoveel mogelijk variatie in kunstdisciplines te hanteren. Dit was echter geen 'strikte' eis meer. Bovendien zien we dat kunstdisciplines steeds meer door elkaar gaan lopen. Door deze mengvormen was het uitgaan van alleen de kunstdisciplines niet wenselijk meer. De nieuwe structuur van het Kunstmenu is tot stand gekomen in samenwerking met de directeuren en icc'ers (interne cultuurcoördinatoren), want zij waren ook in 2024 weer enorm waardevol voor ons!

Meer keuze én meer inbedding

In 2024 boden we binnen het Kunstmenu daarnaast meer keuze uit verschillende activiteiten. Op die manier bevorderden we een betere inbedding binnen een thema of in het reguliere curriculum. Door leerkrachten en icc'ers meerdere keuzes te geven, konden zij een activiteit van het Kunstmenu makkelijker verbinden aan hun onderwijs. Dat was ook één van onze doelstellingen in 2024: we streefden en streven ernaar dat cultuureducatie altijd van betekenis is voor een bredere onderwijsdoelstelling.

Omdat we meer keuze boden, vroeg dit ook meer van de leerkracht. Want hoe maak je die keuze? Daar hebben we leerkrachten en icc'ers bij begeleid met behulp van een keuzetool: een document dat hen liet nadenken over drie (mogelijk) waardevolle manieren om kunst en cultuur te koppelen aan het onderwijs:

1. Past deze activiteit binnen de visie/het DNA van de

school? 2. Sluit deze activiteit aan bij ons curriculum, een thema of ons burgerschapsprogramma? En 3. Wat speelt er in deze groep? Waar zijn de leerlingen bij gebaat? Door deze keuzetool te bieden, hielpen we leerkrachten en icc'ers samen met ons betekenis te geven aan cultuureducatie binnen hun onderwijs.

Aandacht voor erfgoed

Voor het eerst maakte erfgoed in 2024 onderdeel uit van ons Kunstmenu. De schatkaart met erfgoedactiviteiten die we in 2023 hebben uitgebracht (Schatten van Meierijstad), heeft hieraan bijgedragen. Deze kaart zorgde voor meer bewustzijn onder leerkrachten en icc'ers over de vele mooie erfgoedprojecten die onze gemeente rijk is. Als pilot hebben we daarom in 2024 erfgoed onderdeel gemaakt van ons Kunstmenu. Zowel scholen als aanbieders reageerden positief en we zetten dit in 2025 dan ook voort.





Heel Meierijstad doet mee!

In oktober en november 2024 hadden we prettige inhoudelijke gesprekken met de directeuren en icc'ers die het afgelopen jaar alleen het Voorstellingenmenu afnamen in plaats van het volledige Kunstmenu. Het resultaat is dat alle scholen in Meierijstad vanaf het schooljaar 2025 – 2026 mee gaan doen aan het volledige Kunstmenu! Daar zijn we trots op!

Daarnaast hebben we in 2024 méér dan in voorgaande jaren de activiteiten binnen ons Kunstmenu verspreid over de verschillende kernen. Waar theatervoorstellingen en partnerbijeenkomsten voorheen veel vaker op de Noordkade in Veghel plaatsvonden, waren er in 2024 ook allerlei activiteiten in Spectrum Schijndel en Mariëndael in Sint-Oedenrode. Dat is fijn voor de scholen, die daardoor minder reistijd hebben én minder beroep hoeven te doen op bussen of ouders. En het is fijn voor onze partners Spectrum en Mariëndael. Door de voorstellingen dragen we bij aan de zichtbaarheid van deze locaties bij leerlingen en hun ouders.

N.B. Helaas lukt het niet om alle voorstellingen verspreid over deze drie kernen te programmeren. Zo past het volledige orkest van Philzuid alleen op het podium van Blauwe Kei, Theater aan de Noordkade. De beide andere podiumlocaties zijn hiervoor helaas te klein. Waar het wél lukt, blijven we streven naar verspreiding over de kernen.

A hand is shown writing on a red sticky note. The sticky note is placed on a grey surface, surrounded by several other sticky notes, some yellow and some red. The notes contain handwritten text in Dutch. A yellow wavy line is at the bottom of the page.

4

Betekenis geven doe je samen

Betekenis geven aan cultuureducatie doe je samen. Samen met de schooldirecteuren, icc'ers, culturele partners en andere partijen hebben we in 2024 hard gewerkt.



Schooldirecteuren en icc'ers

We zijn blij met de nauwe samenwerking die we hebben met schooldirecteuren en icc'ers. Denk daarbij bijvoorbeeld aan de gesprekken over het Kunstmenu, die hiervoor al aan bod gekomen zijn. In 2024 waren er bovendien veel nieuwe icc'ers. Er waren veel wisselingen, en daarbij was het onze taak om samen met hen de kwaliteit van het cultuuronderwijs hoog te houden. Het afgelopen jaar hebben we daarom wederom een icc-cursus gegeven, die doorloopt in 2025. Onder het motto 'Samen inspireren, stimuleren en motiveren' werkten we aan drie vormen van kwaliteit: inhoudelijke kwaliteit (o.a. algemene kennis over cultuureducatie), relationele kwaliteit (samenwerken, draagvlak en netwerk) en operationele kwaliteit (organiseren en randvoorwaarden). Tegelijkertijd was en is de icc-cursus een maatgerichte cursus, waarin de ontwikkelwensen vanuit iedere individuele icc'er/school centraal staan.

Onze icc'ers en directeuren zijn voor ons onmisbaar bij het vormen van een betekenisvol cultuureducatieprogramma op onze scholen. Ook in de toekomst hebben we elkaar nodig om bijvoorbeeld het Kunstmenu nóg beter te laten aansluiten op de wensen en behoeften van elke school. We trekken samen op in nieuwe stappen die we zetten en innovaties die we doorvoeren, ieder vanuit zijn eigen kracht.

Basisschool Petrus en Paulus

Voor het jaar 2024 willen wij in het bijzonder onze samenwerking met basisschool Petrus en Paulus uit Eerde uitlichten. Zij hebben onder meer een vol en rijk programma gevolgd rondom 80 jaar vrijheid, waarbij ze de activiteiten echt geïntegreerd hebben binnen hun lesprogramma. Zo sloot het programma aan bij de competentie 'burgerschap' binnen hun visie 'verdiepend leren' én bij het thema duurzaamheid, waar groep 7-8 van Petrus en Paulus in 2024 (onder andere) mee bezig was. De directeur en een leerkracht van Petrus en Paulus hebben bovendien meegedaan met ons train-de-trainer-programma 'Iedereen heeft gelijk' (zie hoofdstuk 7), waarbij de geleerde stof ook met het team besproken is en op die manier verankerd is binnen de school. Daarnaast bestaat er met Petrus en Paulus al jarenlang een goed contact en prettige samenwerking. Wij hopen deze samenwerking nog lang voort te kunnen zetten!

Samenwerking met 3M

In 2024 hebben we opnieuw betekenis gegeven aan de samenwerking met onze collega-intermediairs binnen het 3M-netwerk. In de afgelopen jaren veranderden opdrachten en doelgroepen en waren deze vragen relevant: 'Wat verbindt ons?' en 'Welk doel hebben we met elkaar?' We zijn daarbij gezamenlijk tot de conclusie gekomen dat het wenselijk is om samen op te blijven trekken en met elkaar in te steken op verdieping en innovatie. De eerste bijeenkomst stond in het teken van Generaties Z en Alpha. Een mooi voorbeeld van een onderwerp waar je niet zomaar als Cultuurkade alleen induikt en waar het vaak niet van komt in je reguliere werkzaamheden. In 2025 zetten we de samenwerking met de partners binnen het 3M-netwerk voort.

5

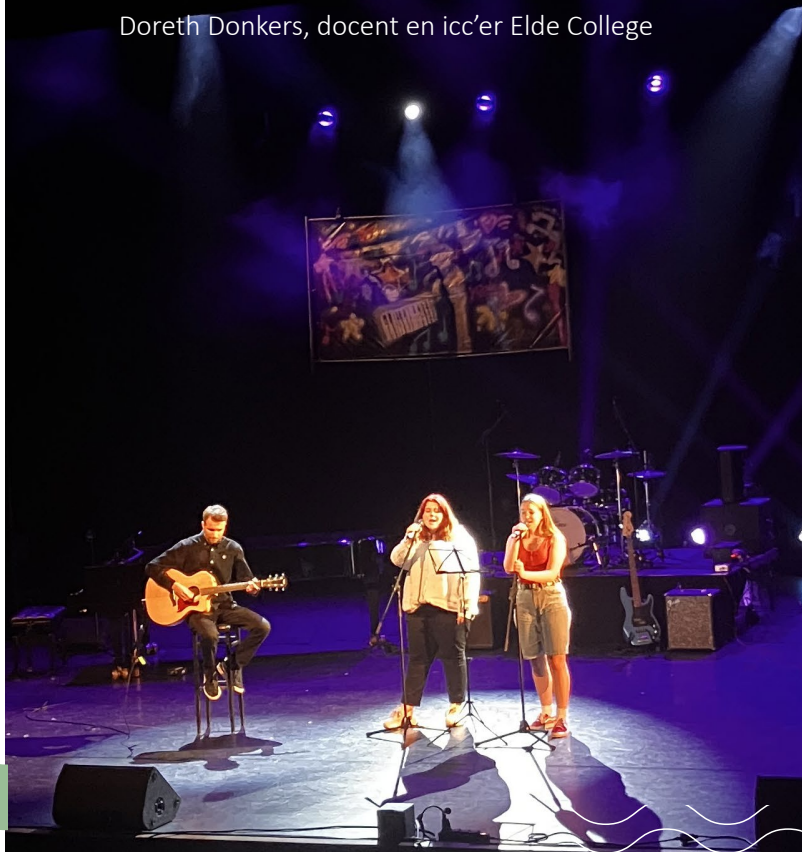
Betekenis geven aan de samenwerking met het vo

De afgelopen jaren hebben we hard gewerkt aan het versterken van de samenwerking met het Elde College, Fioretti College en het Zwijsen College. In 2024 hebben we daar de vruchten van geplukt! We lichten hier twee bijzondere projecten uit.

“

***“Voor sommige leerlingen
is dit echt superspannend,
maar ze dóén het
gewoon!”***

Doreth Donkers, docent en icc'er Elde College



Come Together

Op 27 juni vond Come Together plaats: een samenwerking tussen drie middelbare scholen in Meierijstad, Kick Arts! van CHV Academy en Cultuurkade. Wij vervulden hierbij de rol van verbinder en spin in het web. Tijdens Come Together werden leerlingen uitgenodigd om te zingen, dansen, optreden, musiceren en/of exposeren. Zo'n 50 leerlingen stonden die avond op het podium van Blauwe Kei, Theater aan de Noordkade, en nog eens tientallen andere leerlingen hadden kunstwerken geëxposeerd in de foyer. Het zorgde voor een aaneenschakeling van kippenvelmomenten. Met Come Together werd een ode gebracht aan kunst & cultuur in al haar facetten!

Doreth Donkers, icc'er op het Elde College, reageerde blij en trots: "De leerlingen doen het allemaal zo goed! Voor sommigen is het echt superspannend, maar ze dóén het gewoon! We zijn ook blij met het aantal aanmeldingen: er staan vanavond 20 acts, waaraan in totaal zo'n 50 leerlingen meedoen. En zo veelzijdig, hoe mooi is dat!" "Het was een prachtige avond waarop de talenten van verschillende scholen een mooi podium kregen," zei de vader van een meisje dat danste tijdens Come Together. "Sommigen stonden er heel zelfverzekerd, anderen juist heel zenuwachtig... maar het was een warme zaal dus ik denk dat dit voor iedereen een heel leuke avond was. Met vooral héél veel trotse mensen in de zaal!"



“

***“Wie had dat gedacht,
onze kleinzoon in het
theater!”***

Opa van één van de deelnemers

Maatwerk rondom 80 jaar vrijheid

Rondom 80 jaar vrijheid hebben we de vo-scholen maatwerk geboden. Al in een vroeg stadium zaten we met hen om de tafel. Daarbij waren niet alleen de icc'ers aanwezig, maar bijvoorbeeld ook geschiedenisdocenten en docenten maatschappijleer. Samen met hen hebben we gekeken waar de behoefte lag bij iedere school en hoe we daarop in konden spelen. Een op maat gemaakt programma met heel veel positieve reacties was het resultaat! "Dit zouden we niet alleen rond 80 jaar vrijheid moeten doen, maar ieder jaar!" zei één van de docenten van het Elde College bijvoorbeeld over de vrijheidscolleges.

“

***“Dit zouden we niet alleen
rond 80 jaar vrijheid
moeten doen, maar ieder
jaar!”***

Docent van het Elde College

Samenwerking met het vo in 2025

Dit jaar gaan we de samenwerking met en tussen de vo-scholen in Meierijstad verder versterken. Zo doen alle drie de scholen in 2025 mee met het programma Cultuureducatie met Kwaliteit. Samen met de scholen gaan we dit proces aan. Hiermee stimuleren we de samenwerking tussen alle partijen én wakkeren we individuele processen aan op de scholen.



6

Betekenisvolle leerpunten van 2024

In 2024 hebben we hard gewerkt om een prachtig, rijk en gevarieerd programma neer te zetten. Maar zoals ieder jaar zien we ook knelpunten. Dingen die we liever anders of beter zien voor 2025.

Hoge werkdruk

Deze verbeterpunten hebben vooral te maken met het goed besteden van onze tijd. In 2024 hebben we zowel ons Kunstmenu geïnnoveerd als een groots programma opgezet rondom 80 jaar vrijheid. Daar zijn we heel trots op, maar het leverde ook een te hoge werkdruk op. Werkdruk die we op hebben kunnen vangen door enerzijds zelf veel en hard te werken, en anderzijds door zzp'ers in te zetten, die ons goed en prettig ondersteund hebben. Helaas heeft die hoge werkdruk er echter ook voor gezorgd dat er werk is blijven liggen.

“

Soms hadden we graag even stil willen staan bij wat we, samen met onze partners, bereikt hebben op allerlei verschillende vlakken.

Minder 1-op-1-gesprekken

Zo hebben we helaas in 2024 minder 1-op-1-gesprekken kunnen voeren met icc'ers en directeuren. Deze gesprekken voeren we bijvoorbeeld wanneer er wisselingen plaatsvinden in de directie van één van de scholen, maar ook op andere momenten. Op die manier maken we kennis met een nieuwe directeur, ontdekken we hoe deze staat tegenover cultuureducatie, wat hij/zij hier belangrijk in vindt en waar de nadruk of knelpunten liggen. In 2024 waren er verschillende directiewisselingen, maar we zijn er wegens de hoge werkdruk niet aan toegekomen om 1-op-1-gesprekken te voeren. Dit vinden we heel jammer, want deze gesprekken vinden wij bijzonder waardevol. In 2025 hopen we een paar van deze gesprekken alsnog te voeren.

Geen ruimte om successen te vieren

Daarnaast vinden wij het jammer dat we in 2024 weinig tot geen tijd hebben gehad om successen te vieren. Soms hadden we graag even stil willen staan bij wat we, samen met onze partners, bereikt hebben op allerlei verschillende vlakken. Deze ruimte hebben we helaas niet gevoeld. In 2025 willen we ons daarom nog beter beraden over hoe we onze tijd goed kunnen inrichten. Waar het kan en nodig is, zetten we wederom zzp'ers in om de werkdruk te verlichten.

7

Hoe blijven we van betekenis in 2025?

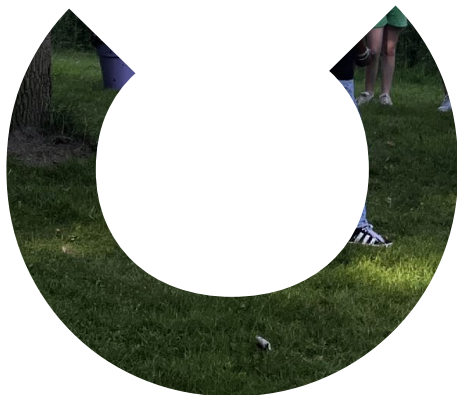
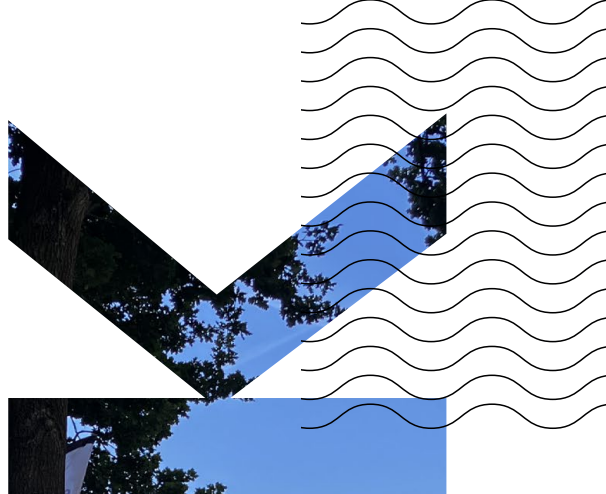
Vooruitkijkend naar 2025 én de jaren die daarop volgen, willen we uiteraard van betekenis blijven voor leerlingen, scholen en partners. Dat doen we door kritisch naar ons eigen werk te blijven kijken en onze programma's te blijven ontwikkelen.

'Iedereen heeft gelijk'

De afgelopen jaren hebben we ons programma rondom morele dilemma's verder uitgewerkt. Dit onder de noemer 'Iedereen heeft gelijk'. 'Iedereen heeft gelijk' is voortgekomen uit 'Wat is het je waard?'. Dit lesmateriaal wordt door Erfgoed Brabant erkend als het beste lesmateriaal op het gebied van erfgoed en burgerschapsvorming dat er momenteel is. Een groot compliment, maar we blijven ambities houden. Het is onze wens om boven het erfgoedaspect van WIHJW uit te stijgen en dit goede gesprek te verdiepen en breed in te zetten bij cultuureducatie, persoonsvorming en burgerschap in het algemeen.

In 2024 hebben we dit train-de-trainer-programma onder de naam 'Iedereen heeft gelijk' mogen volgen met onze collega's van Cultuurlade en verschillende mensen van de bibliotheken, documentairefestival Beholders en basisschool Petrus en Paulus uit Eerde. Graag zouden we dit breed gaan toepassen als reflectie-instrument bij het Kunstmenu.

Met 'Iedereen heeft gelijk' faciliteren we een lerend netwerk voor en door de scholen in Meierijstad. In 2023 hebben we onze doelstelling als volgt geformuleerd: "We willen mensen uit ons werkveld betrekken die graag binnen hun eigen organisatie iets willen betekenen in het voeren van het waarde(n)-volle gesprek. We zouden graag komen tot een poule van 5 à 10 mensen die binnen de eigen organisatie beweging en bewustwording in gang willen zetten, vanuit een intrinsieke motivatie om hier een bijdrage aan te leveren. Door samen op te trekken, te leren van en met elkaar, komen we verder dan we met alleen Cultuurlade kunnen." Dit hebben we bereikt in 2024 en willen we voortzetten en uitbreiden in 2025.



Kunstmenu

Vanaf schooljaar 2025 - 2026 gaan alle basisscholen in Meierijstad meedoen aan ons volledige Kunstmenu! Daar zijn we enorm blij mee, en tegelijkertijd vergt dit veel van ons als organisatie. In 2025 zal een groot deel van onze focus dan ook liggen op de inspiratie, het uitdenken, organiseren en de logistiek rondom het Kunstmenu. Daarnaast willen we uiteraard alle doelen die we gesteld hebben omtrent het Kunstmenu realiseren. Hierbij kun je denken aan het integreren van de competentie 'burgerschap' binnen het menu, het bieden van meer keuzes voor de scholen, het verdelen van activiteiten over de verschillende kernen van de gemeente Meierijstad, het zoeken van een goede combinatie van activiteiten op locatie en op school enzovoorts.

Cultuureducatie met Kwaliteit

In 2025 gaat een nieuwe periode – van vier jaar - van de CMK-regeling van start (Cultuureducatie met Kwaliteit). Zowel het primair onderwijs als het voortgezet onderwijs doen mee aan deze fijne regeling, en we verwachten dan ook dat we hier in 2025 een aanzienlijk deel van onze tijd aan zullen besteden. Met dit programma werken we op gemeentelijk niveau met culturele partners en scholen aan een stevige basis voor cultuureducatie. Wij kijken hier erg naar uit, en zien de komende vier jaar graag weer mooie ontwikkelingen ontstaan!

FACTSHEET

E-MARKETING

440 Abonnees
8 Nieuwsbrieven verzonden
54 Gepubliceerde nieuwsitems

 **582** volgers
 **302** volgers

SCHOLEN

PO

33 PO
20 scholen CmK
6696 leerlingen

VO

3 VO scholen
3 scholen CmK
4559 leerlingen

DEELNAME

via boekingsysteem

23.090

PO/VO

53 projecten • 23.023 deelnemers

LEERKRACHTEN

3 projecten • 67 deelnemers

TOTAAL VAN ALLE PROJECTEN 2024

79

Projecten

26.939

Deelnemers (23.090 + 3.849)

DEELNAME

projecten op maat:

3.849

PO

10 projecten • 1.738 leerlingen

VO

7 projecten • 2.066 leerlingen namen deel

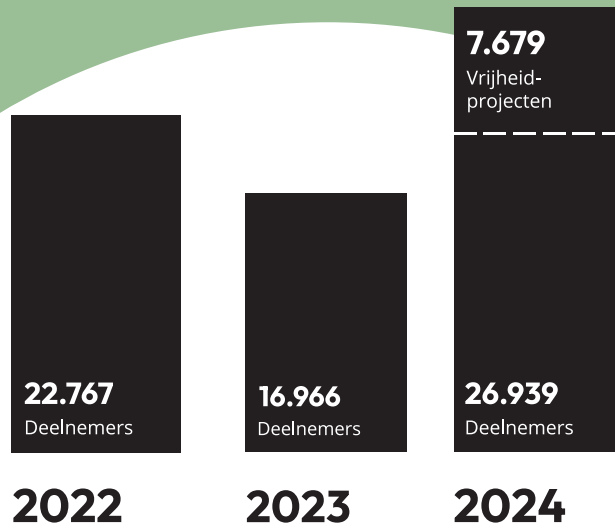
LEERKRACHTEN EN CULTURELE PARTNERS

6 projecten • 45 deelnemers

'24

DEELNAME

jarenoverzicht



Deelname maatwerkprojecten 2024 / PO

Aanbieder	Activiteit PO en VO geboekt via het boekingssysteem	Leerlingen	Scholen
1 Ander Festival	1 Ander Festival 2024	427	5
Cultuurkade	CHV educatie 7-8 (Iesmateriaal)	17	1
Cultuurkade	Middeleeuwse Stad Ieskist	52	2
Cultuurkade	Multimediakoffer	411	10
Cultuurkade	Romeinse Ieskist	96	2
Cultuurkade	VerderKijken DoorDenken	15	1
Cultuurkade	Vliegveugels en Kriebelpoten	204	5
Cultuurkade	Vrijheid Basispakket educatie	1406	27
Cultuurkade	ZWV Graven naar de toekomst Escapekist	81	1
Freedom Convoy	Vrijheid Freedom Convoy	212	6
Herman Kuypers	All-in the family	94	1
Kasteel Heeswijk	Hoe leefden mensen vroeger op Kasteel Heeswijk	77	2
Kasteel Heeswijk	Ontdek Kasteel Heeswijk als ridder of prinses	141	4
Kasteel Heeswijk	Vrijheid Market Garden en Kasteel Heeswijk	105	3
Koster Brock project	Koster Brock, ken jij jouw opa's, opa's opa	161	8
Kunstmenu Beholders; documentary dialogues	Beholders; documentary dialogues PO	461	9
Kunstmenu Cultuurkade	De Geluidenvisser	878	15
Kunstmenu Cultuurkade	Kort en Klein	320	7
Kunstmenu Cultuurkade	Op de toren zit een haan	278	6
Kunstmenu Cultuurkade	Tonnie en Kee in Keutelree	375	8
Kunstmenu de Bibliotheek Meierijstad	Vergeet mij nietje	546	13
Kunstmenu de Bibliotheek Meierijstad	Vrijheid Stiekem goed doen?	305	7
Kunstmenu De Stilte	1-2tjes	1885	34
Kunstmenu Design Museum Den Bosch	Sneller, beter, mooier!	354	8
Kunstmenu Eye Filmmuseum	Een koffer vol film	392	6
Kunstmenu George en Eran producties	Pech	547	10
Kunstmenu Heilige Huisjes	Expeditie Heilige Huisjes	270	6
Kunstmenu Het Noordbrabants Museum	Hoe Dan?!	179	3
Kunstmenu House of Nouws	De Grote Kleine Voorleesshow Fred het hert	716	13
Kunstmenu Meierijsche Museumboerderij	Jet en Jan, Meierijsche Museumboerderij	202	7
Kunstmenu Mieke Aalderink	In verhalen kan alles (Mieke Aalderink)	213	3
Kunstmenu Mr Poehaa	Vrijheid Van Horen Zeggen	768	12
Kunstmenu Museum Jan Heestershuis	Jet en Jan, Museum Jan Heestershuis	111	3
Kunstmenu Museum Jan Heestershuis	Overgisteren	199	2
Kunstmenu Museum Jan Heestershuis	Vrijheid Jan Heesters en de Vrijheids(R/S)ok	73	4
Kunstmenu Museum Krona	Feest! In de abdij	70	1
Kunstmenu Museum Krona	Van ganzenveer tot iPad	316	8
Kunstmenu Museum van Brabantse Mutsen en Poffers	Overgisteren	267	4
Kunstmenu Noortje Haegens	Voor even Kunst in school	116	3
Kunstmenu Philzuid en Percossa	Droom! in Blauwe Kei	1169	25
Kunstmenu Philzuid en Percossa	Droom! in 't Spectrum	586	11
Kunstmenu Philzuid en Percossa	Rhythmix	1774	34
Kunstmenu Phoenix Cultuur	Kunstructeur Verander 'ns	347	8
Kunstmenu Phoenix Cultuur	Mode aan een draadje	366	7
Kunstmenu Schippers&VanGucht	De Volle Vuilkar	648	14
Kunstmenu Vertelvogel	In verhalen kan alles (Reinou Vogel)	268	6
Kunstmenu Wildpark i.s.m. Anne van der Steen	Anne, 12 jaar, wordt een groot succes	727	16
Oranjevereniging Sint-Oedenrode	Vrijheid Verhalenroute Rooi	193	4
Paul de Bont	Vrijheid Pop-up museum	292	5
Phoenix Cultuur	Iedereen Anders Identiteit & Mode	147	5
Schaapskooi Schijndel	Op bezoek bij de lammetjes	274	3
Stichting Operatie Market Garden	Vrijheid Basecamp	2743	29
Vrijheidcolleges	Vrijheid Vrijheid kan niet zonder jou	149	4

23023

Aanbieder	Activiteit geboekt via het boekingssysteem (leerkrachten)	Leerlingen	Scholen
Cultuurkade	icc-bijeenkomst Wie ben jij als icc'er? 28 november 2024	17	15
Cultuurkade	icc-bijeenkomst Menu presentatie 22 mei 2024	27	21
Cultuurkade	icc-bijeenkomst OMG en burgerschap 29 februari 2024t voor leerkrachten	23	15

67

51

Deelname maatwerkprojecten 2024 / VO

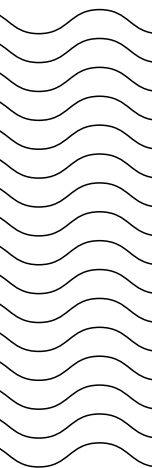
Activiteit primair onderwijs	School / Doelgroep	School / Doelgroep	Leerlingen	Leerkrachten	CmK
Kai-D Dance, Inge Bollen, Stories by Josan	Coaching bij Kunsturen	OBS De Ieme groep 6-7-8	75	3	ja
Paarse Caravan, Phoenix	Culturele week	OBS de Springplank groep 1-8	131	6	ja
4XM	Culturele dag	Odaschool groep 1-8	225	9	ja
Paarse Caravan	Theater- en musicalbegeleiding	BS de Heijcant groep 1-8	309	12	ja
101st Airborne divisie	Vrijheid Schoolbezoek	BS Bernadette groep 8	34		nee
Van Niel educatie, Rick Terwindt, Phoenix Cultuur	Procesgerichte talenturen	BS de Beemd en de Kring groep 1-8	144	8	ja
Veteraneninstituut	Vrijheid Veteraan in de klas	Div. scholen groep 6,7,8	361		nee
Round Canopy Parachuting Team	Vrijheid Parachutesprongen	Div. scholen groep 6,7,8	378		nee
Serife Cetin, Ethics Filmservice	Iedereen heeft gelijk Train de trainer	Leerkrachten en culturele partners		7	ja
Schippers & Van Gucht	Nacht van de Noordkade De Volle	volwassenen	81		nee
	Vuilkar		1738	45	

Activiteit voortgezet onderwijs	School / Doelgroep	School / Doelgroep	Leerlingen	CmK
Beholders; documentary dialogues VO	Beholders; documentary dialogues VO	Elde College - Havo / VWO	129	nee
Beholders; documentary dialogues VO	Beholders; documentary dialogues VO	Elde College - VMBO T	65	nee
Beholders; documentary dialogues VO	Beholders; documentary dialogues VO	Fioretti College -VMBO 3	323	nee
Beholders; documentary dialogues VO	Beholders; documentary dialogues VO	Zwijsen College - Havo / VWO	80	nee
Werkgroep samenwerkende VO scholen	Come Together	Alle scholen - alle leerjaren	200	nee
Rick Terwindt	Industriële revolutie	Fioretti College - VMBO 2	272	nee
Eerdse Molen	Vrijheid Eerdse Molen	Elde College - VWO 4	50	nee
D-Wise	Vrijheid Escaperoute	Elde College - VMBO-T2 / VWO 3+ 4 /	267	ja
Veteraan in de klas	Vrijheid Veteraan in de klas	Havo 3+ 4	20	nee
Vrijheidscollège	Vrijheid Vrijheidscollège	Fioretti College - VWO 5	300	nee
Vrijheidscollège	Vrijheid Vrijheidscollège	Fioretti College - VMBO 2	150	nee
Vrijheidscollège	Vrijheid Vrijheidscollège	Elde College - Havo 5 / VWO 6	100	nee
Vrijheidscollège	Vrijheid Vrijheidscollège	Elde College - VMBO T3 en 4	110	nee
		Zwijsen College - VWO 4	2066	

CULTUURKADE
MEIERIJSTAD

80 jaar vrijheid

Fijne, mooie, ontroerende en indrukwekkende reacties





Verrijking, verdieping en verwondering

80 jaar vrijheid

In het najaar van 2024 organiseerde Cultuurkade een breed scala aan activiteiten rondom 80 jaar vrijheid in Meierijstad. Omdat het belangrijk is om nooit te vergeten wat er is gebeurd. Betekenis te geven aan onze eigen omgeving en te beseffen dat vrijheid niet vanzelfsprekend is. Cultuurkade zette het educatieprogramma in om leerlingen uit te dagen om te leren over zichzelf en de ander, hun wereld te vergroten en andere perspectieven te verkennen.

Het uitgebreide programma voor zowel basis- als middelbare scholieren zorgde voor verrijking, verdieping en verwondering. In totaal deden er meer dan 7.500 leerlingen mee (7679 deelnames), 31 basisscholen, drie vo-scholen en twee scholen voor speciaal onderwijs. We zijn heel trots dat we dit hebben neergezet! Daarom kijken we er graag op terug. Dat doen we door een aantal fijne, mooie, ontroerende en indrukwekkende reacties te delen.

CULTUURKADE
MEIERIJSTAD



VIDEO: Behalve van deze reacties kun je ook genieten van een toffe aftermovie van ons programma rondom 80 jaar vrijheid. Scan hiervoor de QR-code.



Leerlingen

De fonkelende ogen, de snoetjes... ze zeiden volgens ons genoeg. 'Onze' leerlingen, daar doen wij het allemaal voor! We willen hun betekenisvolle ervaringen bieden die bijblijven. En aan de reacties te zien, is dat gelukt!

“Die boerderij, daar fiets ik altijd langs als ik naar voetbal ga. Nu ga ik voortaan altijd aan die onderduikers denken als ik daar fiets!”

Leerling groep 8 van basisschool De Ark (Veghel), naar aanleiding van een moreel dilemma rondom de familie Van de Tillaart uit Zijtaart, die vroeger joodse onderduikers in huis had



Vrijwilliger Willeke: “In de oorlog kwamen ze naar beneden met parachutes. Waarom deden ze dat?” **Jongen uit groep 7-8:** “Om ons te bevrijden! Maar weet u, ze waren eerst op Duits gebied geland!” **Willeke:** “Wat goed dat jij dat weet! Maar weet je dat hier in Schijndel nog heel veel gevochten is. Wij waren nog niet meteen bevrijd!”
“Jaaa, dat weet ik!” Er volgt een levendig gesprek over de bevrijding van Schijndel. “En wat vind je ervan dat er nu nog steeds oorlog in de wereld is?” vraagt Willeke. “Nou, dat wéten we wel”, zegt de jongen. “Maar we beséffen het niet, we maken het niet zelf mee...”

Gesprek tussen vrijwilliger Willeke van Museum Jan Heestershuis en leerling uit groep 7-8 van basisschool 't Talent (Schijndel)

“Lucas, er wordt weer gedropt!”
“Ik zie het! Wat cool!”

Leerlingen Elde College (Schijndel) tijdens bezoek Basecamp bij parachutesprongen





“Ik had Oekraïense mensen in huis.” “Oh, wat goed! Ik ben heel dankbaar dat jouw ouders dat hebben gedaan, dank je wel.”

Gesprek tussen leerling uit groep 8 van basisschool de Sterjasmijn (Nijnsel) en Evgeniy Levchenko tijdens vrijheidscollege

“Iedereen zou een fijn leven moeten hebben, óók als je uit een ander land komt. Mijn eigen leven is dan toch wel makkelijk, daar kijk ik nu wel een beetje anders naar.”

Leerling groep 8 van basisschool de Sterjasmijn (Nijnsel) na afloop van het vrijheidscollege met Evgeniy Levchenko





**“Wat ik hiervan ga onthouden?
Alles!”**

Leerling groep 8 van basisschool de Sterjasmijn (Nijnsel) na afloop van het vrijheidscollege met Evgeniy Levchenko

**“Ik ben me er nu meer bewust van
dat we blij moeten zijn met de
vrijheid die we hebben, en dat we
daar goed mee om moeten gaan.”**

Leerling Zwijzen College (Veghel) na afloop
van het vrijheidscollege met Evgeniy
Levchenko



“Even stil, ik probeer hier iets moois te maken!”

Leerling groep 7-8 van basisschool 't Talent (Schijndel) tijdens Vrijheids(s/r)ok

“Ik vouw ook altijd de sokken voor mijn moeder, want zij is al drie jaar ziek.”

Leerling groep 7-8 van basisschool 't Talent (Schijndel) naar aanleiding van project 'De Vrijheids(s/r)ok'



“Ik moet denken aan het boek dat we aan het lezen zijn in de klas, Oorlogsgeheimen, één van de personages lijkt best wel op wat we net gehoord hebben over Hanneke. Zij moest ook vluchten, onderduiken en een andere naam aannemen.”

Leerling bovenbouwgroep van basisschool De Ieme (Veghel) na afloop van 'Van horen zeggen'



**“Als ik naar mijn opa en oma rijd,
moet ik ook over de brug naar
Keldonk, dat is wel een beetje gek.”**

Leerling bovenbouwgroep van basisschool
De Ieme (Veghel) tijdens ‘Van horen zeggen’



**“Ik heb niet zoveel met de oorlog,
maar dit vond ik écht leuk.”**

Leerling Elde College (Schijndel) na
bezoek Basecamp



“Op deze plek begon in 1944 de bevrijding van Meierijstad en een deel van Nederland. Hee, maar het is vandaag 17 september hè!”

Leerling Elde College (Schijndel)
tijdens Escaperoute



“Wat ik hiervan vooral ga onthouden, is dat verhaal over die Engelse soldaat. Dat zijn schilderij hier hangt en dat hij ook nog eens écht hier ondergedoken heeft gezeten!”

Leerling groep 7-8 van basisschool 't Talent (Schijndel) na bezoek aan Museum Jan Heestershuis

“Je mag doen wat je wilt; daarbij heb je je eigen beeld. En de ander die verandert, net als jij.”

Dichtregels van een leerling uit groep 8 basisschool De Ark (Veghel), tijdens ‘Stiekem goed doen’

“Maar zijn de Duitsers hier écht binnen geweest?” “Jazeker.” “En was u toen niet bang?” “Jawel, en mijn onderduikers ook! Maar ze hebben niks gevonden!”

Gesprek tussen ‘Jan Heesters’ en jongen uit groep 7-8 van basisschool ‘t Talent (Schijndel) tijdens speurtocht door Museum Jan Heestershuis



“Wauw, dat ik de échte kabouter van Paula Pottgiesser heb gezien!!”

Leerling groep 8 basisschool De Ark (Veghel)
na afloop ‘Stiekem goed doen’



Docenten

Ook docenten inspireerden en verwonderden we graag met ons programma rondom 80 jaar vrijheid! Bovendien gaven we hen graag handvatten om hun lessen te verlevendigen, betekenis te geven aan 80 jaar vrijheid, de lesstof te verbinden aan lokale gebeurtenissen en kennis eens op een andere manier te delen. We delen graag enkele reacties.

“Bij ons in de klas ontstonden mooie discussies over de vraag: wie is nu een dader? De mensen die onder het Duitse regime moesten vechten, die waren ‘de vijand’. Maar waren zij niet net zo goed op een bepaalde manier ook slachtoffers van die oorlog? Dat waren mooie gesprekken.”

Leerkracht groep 7-8 basisschool 't Talent (Schijndel) tijdens partnerbijeenkomst 80 jaar vrijheid



“Ik vond het geweldig! Super-interessant. Het is heel mooi dat zijn verhalen en de beelden die hij schetste zo levendig zijn voor kinderen. Ik hoop dat ze na zijn verhaal beseffen hoe goed wij het hier hebben en dat ze begrip krijgen voor vluchtelingen in Nederland.”

Leerkracht groep 8 basisschool de Sterjasmijn (Nijnsel) naar aanleiding van het vrijheidscollege met Evgeniy Levchenko

“Levchenko heeft de term vrijheid in een breder perspectief geplaatst. Bovendien vertaalde hij zijn boodschap heel goed naar de belevingswereld van onze leerlingen.” “Ik ben heel erg onder de indruk. Ik ben docent levensbeschouwing en ik kan wel iets uitleggen in de klas, maar als hij vertelt wat hij heeft meegemaakt op de leeftijd die onze leerlingen nú hebben, dan blijft dat veel beter hangen. Ik vond het ook goed dat hij leerlingen liet nadenken: wat is vrijheid, en volgens wie? Doordat hij het rechtstreeks vertelt, doorleef je het meer. Ook ik als docent!”

Docenten Elde College (Schijndel) en Zwijsen College (Veghel) naar aanleiding van het vrijheidscollege met Evgeniy Levchenko



“Omdat de verhalen hier uit de buurt komen, zijn ze herkenbaarder en is de betrokkenheid groter. Ik hoop dat mijn leerlingen hieruit meenemen dat zorgen voor je medemens een belangrijke waarde is. De manier waarop mijn leerlingen vanochtend meegedaan hebben, hun enthousiasme... dat zegt genoeg!”

Leerkracht groep 8 van basisschool De Ark (Veghel) naar aanleiding van ‘Stiekem goed doen’

“Deze voorstelling sluit mooi aan bij wat we gisteren al in de klas behandeld hebben. Toen ging het over mensen met koffers, en dat iedereen zijn eigen bagage heeft. We hebben toen opgeschreven en met elkaar gedeeld wat ieders mentale ‘bagage’ is. Nu die koffers in deze voorstelling weer terugkomen, merk je dat dat meer impact heeft op de leerlingen.”

Leerkracht bovenbouw van basisschool De Ieme (Veghel) naar aanleiding van de voorstelling ‘Van horen zeggen’

“Ik vond het een inspirerend programma. Het paste ook perfect binnen ‘verdiepend leren’, een onderwijsconcept waar wij mee werken. Het programma sloot naadloos aan op de competentie burgerschap, één van de zes competenties die binnen ‘verdiepend leren’ centraal staan. Bovendien waren we in het kader van ons thema duurzaamheid ook bezig met leervragen als: wat kun je meenemen uit het verleden om de toekomst vorm te geven? Ook daar paste dit programma heel goed bij.”

Leerkracht groep 7-8 basisschool
Petrus en Paulus (Eerde) over het gehele
educatieprogramma 80 jaar vrijheid

A photograph showing a group of students and a teacher standing in front of a military truck. The truck is olive green with a white star on the side and the word 'USA' on the back. The teacher, an older man with a white beard wearing a green jacket and camouflage pants, is speaking to the students. The students are seen from behind, wearing backpacks. The background is a dense forest.

“Als het gaat over oorlogsrecht of over militaire strategieën, dan zeg ik: weet je nog, dat we daar, op die plek, écht stonden? Dat doet iets met ze.”

Docent Elde College (Schijndel) over
bezoek Basecamp

“Met het lespakket heb ik al zó veel mooie gesprekken zien ontstaan.

Vaak werkte dat bovendien nog even door; dan kwam een leerling een dag of week later terug bij mij: “Meneer, ik heb er toch nog eens over nagedacht...”

Dan weet je dat er iets is blijven hangen en dat ze er écht iets aan hebben in hun dagelijks leven. Als leerkracht probeer je je leerlingen te begeleiden in hun ontwikkeling naar een moreel individu, dat mee kan draaien in de maatschappij. Het is heel belangrijk dat ze daarbij hun eigen kompas ontwikkelen.”

Leerkracht groep 8 van basisschool De Ark (Veghel) naar aanleiding van ‘Wat is het je waard?’



“Bij ons in de klas ontstonden mooie discussies over de vraag: wie is nu een dader? De mensen die onder het Duitse regime moesten vechten, die waren ‘de vijand’. Maar waren zij niet net zo goed op een bepaalde manier ook slachtoffers van die oorlog? Dat waren mooie gesprekken.”

Leerkracht groep 7-8 basisschool ‘t Talent (Schijndel) tijdens partnerbijeenkomst 80 jaar vrijheid

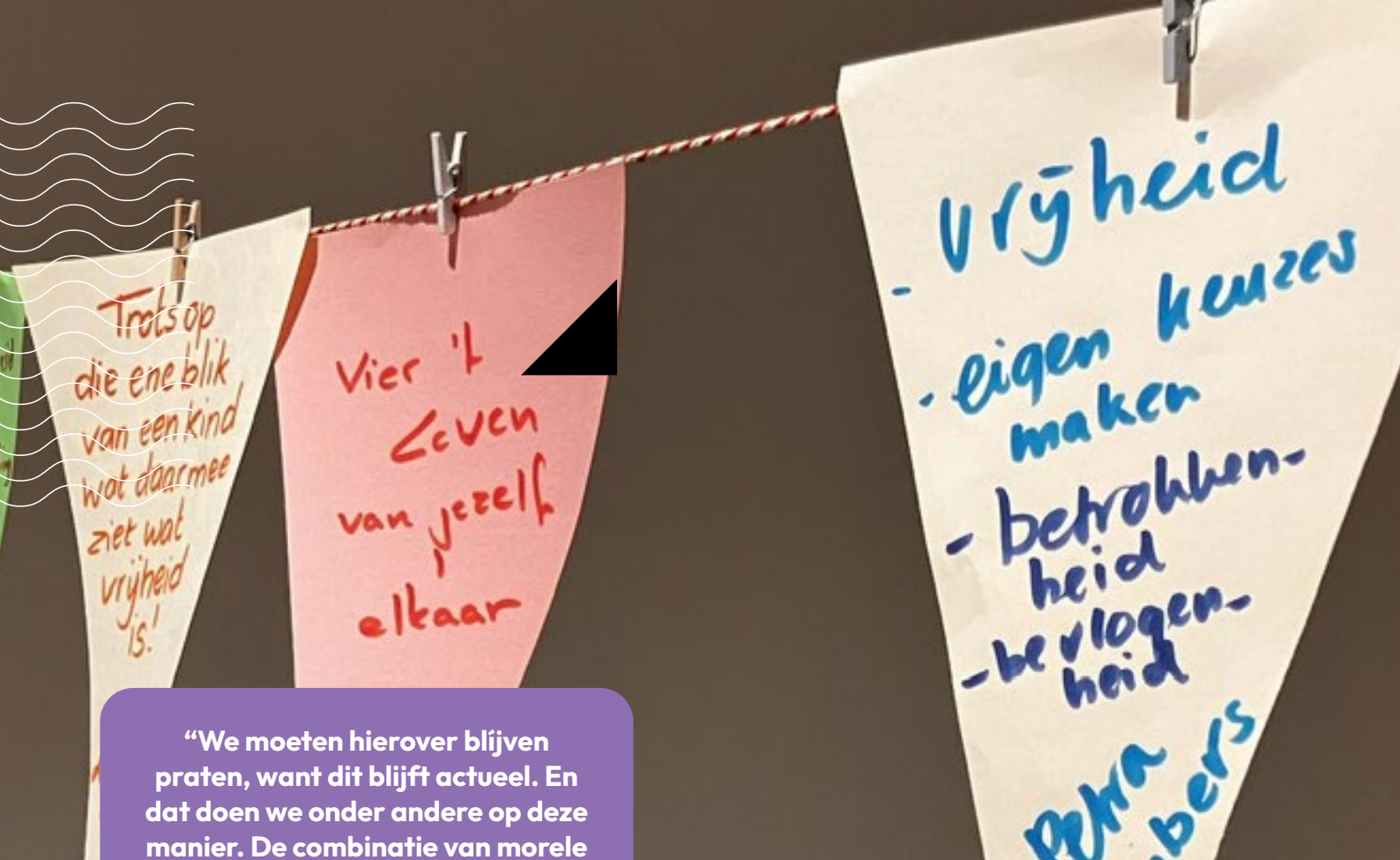
Partners

Zonder gemeente Meierijstad en onze culturele partners hadden wij het educatieprogramma rondom 80 jaar vrijheid niet op deze manier kunnen ontwikkelen en organiseren. Wij zijn iedereen die op wat voor manier dan ook heeft bijgedragen aan het programma enorm dankbaar! Een greep uit de reacties van onze gewaardeerde partners:



“We mogen vieren dat we zoveel inwoners en vooral de jeugd bereikt en vaak echt ‘geraakt’ hebben met de herdenking van 80 jaar vrijheid”

Wethouder Menno Roozendaal tijdens partnerbijeenkomst 80 jaar vrijheid



“We moeten hierover blijven praten, want dit blijft actueel. En dat doen we onder andere op deze manier. De combinatie van morele dilemma’s en lokale verhalen is heel sterk. Want op deze manier koppelen ze zo’n vraag aan de eigen omgeving, waardoor het letterlijk heel dichtbij komt. Het beeldje van Paula Pottgiesser, waar ze al zo veel over geleerd hebben, kunnen ze hier letterlijk aanraken. Ze beleven de geschiedenis dan écht!”

Wieteke Kamerling van bibliotheek Veghel, tijdens programma ‘Stiekem goed doen’

“We zijn allemaal anders en dat is fijn! Als ontwerper vind ik het ook leuk om allerlei verschillende elementen samen te voegen. In deze opdracht doe ik dat ook met ze, en wil ik ze meegeven dat het prima is wat je doet, dat alles anders en divers mag zijn.”

Kunstenaar Bianca van der Linde, tijdens haar textielworkshop de Vrijheids(s/r)ok



“Het onderduikkamertje in ons museum heeft veel indruk gemaakt op de leerlingen. Wij hadden een acteur die Jan Heesters speelde en een rondleiding gaf, met onder andere een speurtocht naar dat kamertje. Dat je op die manier de geschiedenis tot leven kunt brengen, is heel bijzonder.”

Annie Heijmans van Museum Jan Heestershuis tijdens partnerbijeenkomst 80 jaar vrijheid



“De persoonlijke verhalen maken het krachtig. 102.000 vermoorde Nederlandse joden zegt deze kinderen niks, maar kleine Emma van drie jaar uit Veghel, dát gaat leven voor ze.”

Theatermaker René Hildesheim na afloop van zijn voorstelling ‘Van horen zeggen’



“Als je het samenvat, besef je dat er zó veel gebeurd is. Ons doel hierbij was om niet alleen te herdenken, maar ook om vrijheid door te geven aan de volgende generaties. Juist in deze tijd is het heel goed om met elkaar te ontdekken wat de betekenis van vrijheid in de volle breedte is. Niet alleen dat er geen oorlog is, maar ook dat je mag zijn wie je bent. Ik denk dat we dat goed neer hebben gezet met dit educatieprogramma. Ik heb heel veel betrokkenheid gezien bij de deelnemers. Daarom weet ik zeker: dit nemen ze mee, dit werkt door.”

Burgemeester Van Rooij tijdens de partnerbijeenkomst 80 jaar vrijheid



“Als je ouder wordt, zie je steeds meer grijsinten, maar pubers zien dat nog anders. Het is mooi dat je ze mee kunt geven dat niet alles zwart of wit is.”

Ton van Rooij van Kasteel Heeswijk tijdens partnerbijeenkomst 80 jaar vrijheid

CULTUURKADE MEIERIJSTAD

Verlengde Noordkade 10-12
5462 EH Veghel
info@cultuurkade.nl
www.cultuurkade.nl

Colofon:

Tekst:
Dinges Tekst & Tekstadvies

Ontwerp:
Nieuwe Vormen

Fotografie:
Cultuurkade Meierijstad
Studio Gotley
Phoenix Cultuur
Christel de Wolff