



# INDIENINGSPROCES, JURYPROCES & CRITERIA

BRABANTSE  
ERFGOEDPRIJS 2019



erfgoed brabant

Provincie Noord-Brabant

# 1.

## INDIENINGSPROCES VOOR PROJECTEN BRABANTSE ERFGOEDPRIJS 2019

Het indieningsproces om projecten op de longlist voor de Brabantse Erfgoedprijs 2019 te plaatsen, is als volgt:

1. Het publiek kan projecten indienen voor de longlist van de Brabantse Erfgoedprijs 2019. Daartoe is een formulier ontwikkeld dat is te downloaden van de site van Erfgoed Brabant ([BrabantseErfgoedprijs.nl](http://BrabantseErfgoedprijs.nl)) en van partners van Erfgoed Brabant.
2. Uitsluitend volledig ingevulde formulieren worden in behandeling genomen.
3. Wanneer een formulier volledig is ingevuld en het ingediende project past op de longlist van de Brabantse Erfgoedprijs 2019 wordt het aldus ingediende project direct op de longlist geplaatst.
4. De geografische locatie van de indiener is geen uitsluitingscriterium, met andere woorden: het project moet voldoen aan de criteria voor de Brabantse Erfgoedprijs 2019. Deze criteria zijn in het indieningsformulier uitgewerkt.
5. Eenieder kan zoveel projecten indienen als hij/zij wil, want inhoud staat voorop en de Brabantse Erfgoedprijs is een prachtig instrument om de rijkdom aan innovatieve erfgoedprojecten in, van en over Brabant in woord en beeld te brengen.
6. Wanneer meer personen een project indienen – dus: als het project meerdere malen binnenkomt – dan worden de aanmeldingen van het project gebundeld. Het aantal malen dat een project wordt ingediend, wordt geteld en aan de jury gecommuniceerd bij het overhandigen van de jurydossiers voor het juryberaad. Echter, het aantal malen dat een project is ingediend, is voor de jury niet van doorslaggevend belang om een project te nomineren voor de Brabantse Erfgoedprijs. De jury is autonoom in de bepaling in hoeverre zij het aantal malen dat een project is ingediend, laat meetellen in het nomineren van een project voor de Brabantse Erfgoedprijs.
7. De sluitingsdatum voor het nomineren van projecten is 30 juni 2019 23.59 uur. Begin september vindt het juryberaad plaats waarin de jury de eerste shortlist maakt. Half september pitchten de shortlistprojecten hun project aan de jury en aan elkaar. Begin oktober 2019 zal de jury de definitieve genomineerden vaststellen en publiceren, waarna het publiek (van ca. half oktober tot 4 november) door middel van stemmen de winnaar van de Brabantse Erfgoedprijs 2019 kan kiezen. Op 7 november 2019 vindt de Award Ceremony plaats.

## 2.

---

# JURYPROCES

---

## DE BRABANTSE ERFGOEDPRIJS

De Brabantse Erfgoedprijs bestaat uit een geldbedrag van €10.000,- en een begeleidingstraject door Erfgoed Brabant. Het winnen van de prijs brengt tevens verbondenheid met het netwerk en de kennis van Erfgoed Brabant met zich mee. De eis van een betrouwbaar, beheersbaar en transparant indienings- en juryproces is daarbij uiteraard de leidraad.

### JURYPROCES

Het juryproces voor de Brabantse Erfgoedprijs 2019 is deels gebaseerd op het juryproces dat in voorgaande edities is gebruikt, maar houdt rekening met door de jury aangebrachte inzichten en organisatorische consequenties. Voor de editie 2019 ziet het juryproces er als volgt uit:

- De jury heeft 7 leden en een secretaris;
- (een afgevaardigde van) De winnaar van de Brabantse Erfgoedprijs 2017 is een van de leden van de jury van de Brabantse Erfgoedprijs 2019 en is reeds meegenomen in de genoemde 7 leden;
- Juryleden worden benoemd en ontslagen door Erfgoed Brabant;
- De jury bestaat uit een mix van erfgoedprofessionals, overheid, onderwijs, ondernemers en wetenschappers; diversiteit (gender, leeftijd, culturele achtergrond) is een aandachtspunt bij de samenstelling van de jury.
- Taak van de jury is om projecten te nomineren uit de longlist van projecten voor de Brabantse Erfgoedprijs aan de hand van de daarvoor opgestelde criteria (zie "criteria" onderstaand);
- Van de juryleden wordt verwacht dat zij de Brabantse Erfgoedprijs in hun netwerk actief positioneren en optreden als beschermheer en ambassadeur voor de erfgoedprijs.
- De juryleden komen voor de editie 2019 driemaal bijeen: de eerste maal begin september 2019 (1e juryberaad), de tweede maal half september (pitches shortlist kandidaten) en begin oktober 2019 voor het finale juryberaad;
- De jury nomineert in eerste tranche (juryberaad van september 2019) uit de longlist van projecten minimaal 5 en maximaal 8 projecten voor de shortlist. Daartoe krijgen de juryleden een scoringslijst waarmee ze de projecten kunnen wegen.
- Per project krijgt de jury (de) indieningsformulier(en) en de bijbehorende door de kandidaat ingestuurde documenten.
- Na deze eerste selectie krijgen de juryleden de mogelijkheid om nadere informatie over de projecten op de shortlist in te winnen door contact met de projecten op te nemen. Ook komen de jury en de projecten op de shortlist half september eenmaal bijeen om de projecten aan de jury en elkaar te pitchen. Indien nodig of gewenst kunnen de projecten op locatie worden bezocht door de juryleden.
- Na deze informatieronde komt de jury in het finale beraad bijeen begin oktober. In deze tweede tranche selecteert de jury uit de shortlist de drie projecten die in aanmerking komen voor de Brabantse Erfgoedprijs 2019. Deze finalisten zijn allen waardige en gelijkwaardige potentiële winnaars van de Brabantse Erfgoedprijs 2019.
- De jury stelt via de secretaris de genomineerden direct na het tweede juryberaad op de hoogte, indien mogelijk telefonisch en bij geen gehoor per e-mail.
- Daags nadat de genomineerden op de hoogte zijn gesteld van hun nominatie, maakt de jury de genomineerden bekend aan het publiek. Deze bekendmaking wordt inhoudelijk ondersteund door

een voor het publiek toegankelijke rapportage waarin het oordeel en redenen voor de nominatie helder worden weergegeven. De rapportage wordt via diverse kanalen toegankelijk gemaakt voor het publiek. Communicatief wordt de bekendmaking ondersteund door een persbericht, de website van de Brabantse Erfgoedprijs 2019 en social media. Partners van de Brabantse Erfgoedprijs wordt verzocht om het nieuws eveneens via hun website en andere communicatiekanalen bekend te maken. De genomineerde projecten krijgen een perskit om publicatie van hun nominatie voor de Brabantse Erfgoedprijs 2019 te faciliteren.

- Het publiek krijgt 2,5 weken de mogelijkheid om haar stem uit te brengen
- Het publiek kan haar stem uitbrengen op haar favoriete project via een digitale stemmethode. Het gaat daarbij niet om unieke stemmen, dus iedere persoon kan zo vaak stemmen als gewenst. Dit is in lijn met de doelstelling van de Brabantse Erfgoedprijs om erfgoed breed onder de aandacht te brengen.
- Op de Award Ceremony kunnen geen stemmen meer worden uitgebracht;
- Over de nominaties kan niet worden gecorrespondeerd, het woord van de jury is finaal.

## JURYSAMENSTELLING

De jury van de Brabantse Erfgoedprijs 2019 bestaat uit onbezoldigde leden:

- Gedeputeerde Leefbaarheid en Cultuur (voorzitter);
- Mirjam Blott, ondernemer en projectleider van het Nederlandse programma van het Europees Jaar van het Cultureel Erfgoed;
- Dennis Elbers, cultureel ondernemer en oprichter Blind Walls Gallery, de winnaar van de Brabantse Erfgoedprijs 2017;
- Matthias Gigengack, designer en ondernemer digitale visuele communicatie. Tevens lid van de Erfgoedbende, het onafhankelijke jongerenpanel van Erfgoed Brabant;
- Annélien van Kuilenburg, senior beleidsmedewerker Monumentenhuis Brabant;
- Mijke Pol, auteur, columnist, journaliste en directeur Erfgoedfestival in Gelderland;
- Marc Wingens, directeur Erfgoed Gelderland.

## CRITERIA

Criteria om genomineerd te worden voor de Brabantse Erfgoedprijs zijn dat het project of de activiteit:

- Innovatief van karakter is. Innovatie wordt in deze context begrepen als creatief omgaan met erfgoed;
- Betrekking heeft op Brabant en Brabants erfgoed;
- Zorgdraagt voor het vertellen over en behouden en doorgeven van erfgoed voor de toekomst;
- Bij voorkeur door een in Brabant gevestigde of aan Brabant gerelateerde partij wordt gerealiseerd;
- Het verhaal van de Brabander zelf centraal stelt;
- In een gevorderd stadium van ontwikkeling is met idealiter reeds tastbare resultaten;
- Een samenwerkingsverband tussen erfgoed en andere sectoren vormt;
- Resultaten boekt die toegankelijk zijn voor een breed publiek en idealiter dat interactie aangaat met het publiek.
- Een voorbeeldfunctie vervult voor de Brabantse erfgoedsector in termen van ondernemerschap en innovatie;
- Overdraagbare ideeën en methoden van aanpak gebruikt, zodat andere instellingen, projecten en activiteiten die kunnen gebruiken voor hun eigen doeleinden;
- Blijk geeft van betrokkenheid en motivatie van de betrokkenen;

Projecten van Erfgoed Brabant, projecten waar medewerkers van Erfgoed Brabant aan verbonden zijn, alsmede projecten die voor meer dan 50% door de provincie zijn gesubsidieerd, zijn uitgesloten van deelname aan de Brabantse Erfgoedprijs. De jury zal in haar afwegingsproces om tot de genomineerde projecten te komen rekening houden met de verschillende businessmodellen en budgetten van de projecten.

## **TAKEN JURY**

De jury heeft de volgende taken:

- Het wegen van de ingediende projecten aan de hand van de criteria en op basis van een scoringlijst;
- Op basis van die weging, het maken van een eerste selectie van tussen de 5 en 8 projecten en een finale selectie van maximaal 3 projecten die in aanmerking komen voor de Brabantse Erfgoedprijs 2019;
- Indien nodig, het inwinnen van nadere informatie bij de 5 tot 8 projecten die in de eerste tranche worden geselecteerd voor nominatie;
- Deelnemen aan het juryberaad;
- Aanwezig zijn bij de bijeenkomst waarop de shortlist kandidaten pitchten;
- Aanwezig zijn tijdens de Award Ceremony;
- Actief positioneren van de Brabantse Erfgoedprijs in het eigen netwerk;
- Optreden als beschermheer en ambassadeur van de Brabantse Erfgoedprijs in het algemeen en editie 2019 in het bijzonder.

## **VERWACHTINGEN GENOMINEERDE PROJECTEN**

Van de genomineerde projecten of activiteiten wordt verwacht dat zij:

- Een vertegenwoordiger hebben die het project of activiteit kan vertegenwoordigen op Award Ceremony;
- Bereid zijn om hun project te pitchen aan de jury en aan andere kandidaten voor de prijs
- Bereid zijn om hun project onder de aandacht van het publiek te brengen in de weken voorafgaand aan de prijsuitreiking;
- Een jury desgewenst nader van informatie te voorzien over onder meer de plannen voor de komende jaren en de punten waarop zij ondersteuning, hulp of kennis zoeken om het project of de activiteit verder te brengen;
- Van de 3 genomineerden wordt een kort filmpje gemaakt om het project toe te lichten en op te roepen om te gaan stemmen;
- Vreugde en inspiratie putten uit de nominatie en hun positie van genomineerd project ten volle benutten voor het verder brengen van het project of de activiteit.

## **VERWACHTINGEN WINNAAR**

Van de winnaar van de Brabantse Erfgoedprijs wordt verwacht dat vertegenwoordigers van het project/ de activiteit:

- In 2020 een voortgangsgesprek met Erfgoed Brabant hebben;
- Actief gebruikmaken van het netwerk en de mogelijkheden van Erfgoed Brabant;
- Een presentatie geven over “het leven na de Brabantse Erfgoedprijs” en de dan behaalde resultaten op de uitreiking van de volgende Brabantse Erfgoedprijs in 2021;
- Presentaties wil verzorgen aan cultuur- en innovatie gerelateerde evenementen van Erfgoed Brabant.
- Deelnemen aan de jury van de Brabantse Erfgoedprijs 2021.

De prijswinnaar krijgt het bedrag in 4 perioden van €2.500,- uitbetaald. De winnaar van de Brabantse Erfgoedprijs is zelf verantwoordelijk voor eventuele afdrachten aan de fiscus of andere instanties.

## 3.

---

# STEMPROCES

---

Het stemproces voor de Brabantse Erfgoedprijs 2019 ziet er als volgt uit: de vakjury nomineert uit de longlist die projecten die in aanmerking komen voor de Brabantse Erfgoedprijs 2019. Voor de editie 2019 heeft de jury 2 rondes om tot de uiteindelijke 3 genomineerde projecten te komen, waarbij in oktober 2019 de definitieve 3 genomineerde projecten worden gekozen.

Evenals in voorgaande edities bepaalt ook in 2019 het publiek de winnaar door middel van digitale stemmen. We gaan – zoals in het juryproces in hoofdstuk 2 beschreven – uit van niet-individuele stemmen. De motivatie hiervoor is dat de Brabantse Erfgoedprijs beoogt om Brabants erfgoed zo breed mogelijk onder de aandacht te brengen. Alle genomineerde projecten zijn al winnaars, en hoe breder we die onder de aandacht kunnen brengen, hoe beter. Als individuen zich geroepen voelen om meerdere stemmen op een project uit te brengen of op meerdere projecten te stemmen, dan draagt dat alleen maar bij aan de doelstelling.