



Dohmen advocaten

techneuten, designers en kunstenaars
die jurist geworden zijn

Intellectueel eigendom – auteursrecht en portretrecht in de praktijk

Yvonne Vetjens

twitter: <http://twitter.com/yvonnevetjens>

LinkedIn: <http://nl.linkedin.com/in/yvonnevetjens>

y.vetjens@dohmenadvocaten.nl

voor: Erfgoed Brabant/Brabant Cloud

12 april 2018



erfgoed brabant

Dohmen
advocaten

Onderwerpen

- Inleiding – de zaak Voet/Erfgoed Leiden
- Wat is auteursrecht, wat is portretrecht?
- Problemen in de erfgoedsector rondom auteursrecht
- Mogelijke oplossingen (zoals licenties, creative commons, disclaimers)
- Toch inbreuk gemaakt, wat nu?
- Samenvatting en conclusie
- Nog vragen?

*Yvonne Vetjens –
Dohmen advocaten*

Voet/Erfgoed Leiden

Vonnis 5 april 2018
Rechtbank Den Haag

Yvonne Verjens –
Dohmen advocaten



erfgoed brabant

Dohmen
advocaten

Kopiëren mag!

Belangrijkste uitzondering: auteursrecht

Auteursrecht =

het uitsluitend recht van de maker van een werk om dit openbaar te maken en te verveelvoudigen

Voorwaarde:

Eigen Oorspronkelijk Karakter & Persoonlijk Stempel van de maker

Auteursrecht bestaat uit

- 1) Exploitatierchten = recht om te exploiteren (overdraagbaar)
- 2) Persoonlijkheidsrechten = morele rechten (niet overdraagbaar)

Testje

Het origineel:



Is dit inbreuk?

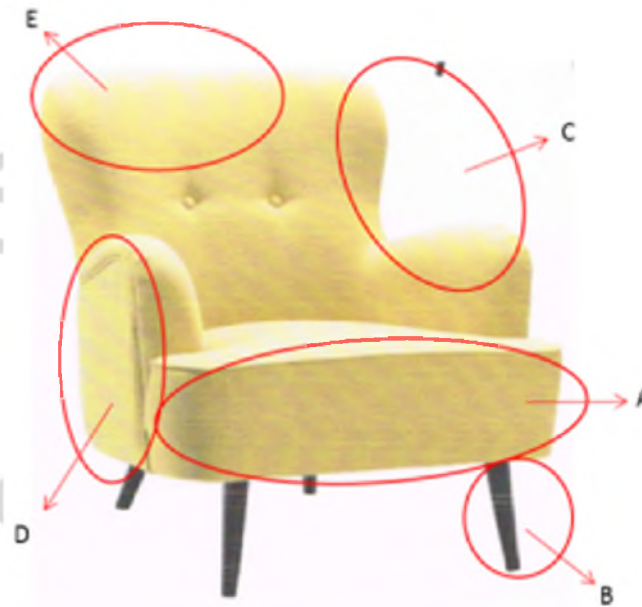


Testje

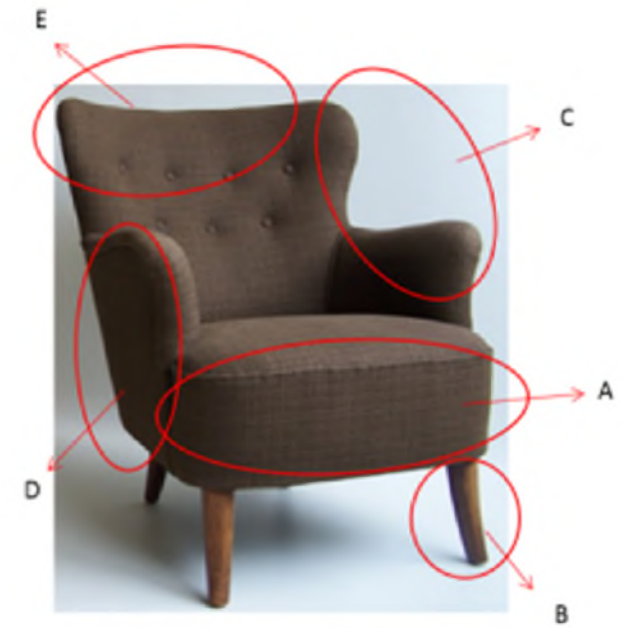
Antwoord: nee



A



B



A





e Ver
adi



Waarom auteursrecht?

Bevorderen creativiteit & bescherming van de maker

Beperkingen op auteursrecht:

- Geen auteursrecht op stijl
- Verjaring van auteursrecht
 - Overdracht
 - Exclusieve licentie

Portretrecht

Het recht van een geportretteerde persoon om zich te verzetten tegen publicatie van zijn portret.

Voorwaarde: de geportretteerde heeft een redelijk belang bij het voorkomen van openbaarmaking (in het geval dat de foto niet in opdracht is gemaakt).



Problemen binnen de erfgoedsector op het gebied van auteursrecht

- In kaart brengen van auteursrecht kost relatief veel inspanning
- Ook het maken van afspraken omtrent auteursrecht kost relatief veel inspanning
 - Weinig ervaring en capaciteit
- Bijzondere positie erfgoedinstellingen m.b.t. auteursrecht

(Bron: DEN/Kennisland/OCW)

Problemen binnen de erfgoedsector op het gebied van auteursrecht

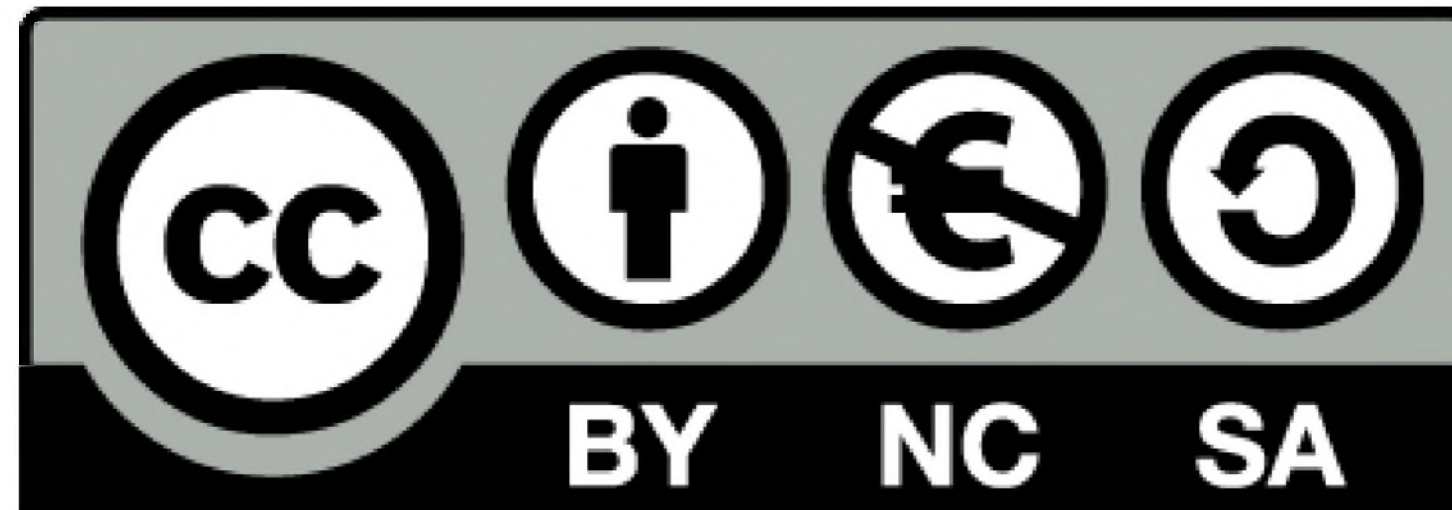
Overweging rechtbank inzake Voet/Erfgoed Leiden:

- Ook al zou onderzoek naar auteursrecht veel geld en tijd kosten, dan nog is dat geen excuus om geen rekening te houden met rechten van anderen.
- Het is niet duidelijk dat Erfgoed Leiden zodanig in haar informatievrijheid wordt beperkt dat de rechten van Voet hiervoor moeten wijken

Mogelijke oplossingen

- Onderneem actie, wacht niet
- Voorkomen is beter dan genezen
- Reserveer geld en mankracht voor de toekomst
- Offline halen
- Opting out
- Gebruiken van disclaimers
- Gebruiken van licenties, en dan met name:
 - licentieovereenkomsten met cbo's als Pictoright (bijv. via Brain & KVAN)

Creative Commons



Overdracht & licentie

Overdracht auteursrecht: moet schriftelijk
Exclusieve licentie: moet schriftelijk
Niet-exclusieve licentie: mag schriftelijk

*Yvonne Votje
Dohmen advocaten*

Licenties

- 'gewone' licenties
- licenties met vrijwaringsclausule
- Extended Collective Licensing (ECL)

Yvonne Vetjens –
Dohmen advocaten



Maak ik inbreuk?

Ja, als

- er auteursrecht op werk zit
- auteursrecht rust bij een ander dan jijzelf

Wat vordert de rechthebbende?

Doorgaans:

- Ophouden
- Schadevergoeding (inclusief kosten rechtsbijstand)

Wat is een redelijk bedrag?

Dit moet altijd per geval bekeken worden

Criteria in de zaak Voet/Erfgoed Leiden:

- de aard van de geleden schade
- Licentievergoeding die betaald zou zijn als er wel een licentie was afgegeven

Geen geldige criteria in de zaak Voet/Erfgoed Leiden:

- Verhoging van de licentievergoeding wegens ontmoediging om toestemming achteraf te kopen
 - Schadevergoeding als straf (*punitive damages*)
 - Verlies van exclusiviteit door inbreuk
 - Verweesde werken
 - Extended Collective Licensing

Conclusie

Zet het werk niet online voordat je zekerheid hebt inzake toestemming

Reserveer tijd en geld voor onderzoek naar auteursrecht

Zorg voor goede licentieovereenkomsten met cbo's

*Yvonne Vetjens –
Dorimen advocaten*

Zijn er nog vragen?

**Wij zijn ook aanwezig tijdens de
inspiratieronde**

*Yvonne Verjans –
Dohmen advocaten*

