



erfgoed brabant

VERHALEN

Waarom?





**De Geleerden, Abraham Delfos, naar
Abraham van Strij (I), 1798, Rijksmuseum**



Collectie Habraken



ONDERDEEL VAN

Bestuurlijk Brabant

van hertogdom tot provincie



ARTIKEL

De stoere stadspoort van Bergen op Zoom



Lievevrouwepoort ca 1880. Links het atelier van de fotograaf, J.J. van Melle. (Foto: J.J. van Melle, 1870-1890. Rijksmuseum)

WIE



Hendrik I

Enkele dagen na de dood van van Godfried III in 1190 werd het hertogschap van Neder-Lotharingen gezagsloos verklaard en kregen de graven van...

WAT



De opkomst en ondergang van de steden

Waar staan we nu?

- Vijf redacteurs
- Vier verhaallijnen
- Boek als uitgangspunt genomen
- Bio's
- Achtergrondteksten



De torentjes aan de centrumzijde van de Lievevrouwenpoort. (Foto: M.M. Minderhout, 2006, Wikimedia Commons)

Tot 1931 hebben er mensen in de voormalige stadspoort achter slot en grendel gezeten. Erg comfortabel zal dat niet zijn geweest. Had hij niet zo lang als gevangenis gediend, dan zou hij er nu vrijwel zeker niet meer bestaan hebben. Middeleeuwse stadsmuren zijn in het huidige Noord-Brabant nergens in hun oorspronkelijke vorm bewaard gebleven.

Een aantal vestingwerken is volledig gesloopt, andere zijn aangepast aan de ontwikkeling van het geschut in de vijftiende en zestiende eeuw. Dat wil zeggen dat torens werden verlaagd en dat kantelen en weergangen verdwenen. Meters dikke aarden wallen achter de muren moesten kanonskogels tegenhouden. En die zijn op hun beurt in de **negentiende eeuw vaak geslecht**. Afgezien van een paar restanten herinneren nu enkel **straatnamen** zoals de Vestdijk in Eindhoven of de Koepoortstraat in Woudrichem aan vroegere vestingwerken.

Bronnen

Van Oudheusden, J., *Erfgoed van de Brabanders. Verleden met een toekomst*, 's-Hertogenbosch, 2014.

Van Uytven, R. (red.), *Geschiedenis van Brabant, van het hertogdom tot heden*, Zwolle, 2004.

Dit artikel is een bewerking van een tekst uit J. Van Oudheusden, *Erfgoed van de Brabanders. Verleden met een toekomst*, 's-Hertogenbosch, 2014, 50.



De Gevangenpoort

Status en macht moet een stadspoort zeker hebben uitgestraald voor bezoekers aan een middeleeuwse stad. Machtige bouwwerken, met robuuste torens

Hoe gaan we verder?

- Artikelen
- Podcast
- Thematisch ophalen

i Mythe

Op internet moet
alles kort

Onze principes

- Erfgoed in context
- Voor iedereen, maar geen wiki
- Samen bijdragen
- Diversiteit