

Draden van ons Nederlandse slavernijverleden

nieuw cultureel erfgoed maken in alle provincies

Ricardo Burgzorg, concept en organisatie





monumentale wandkleden

- periode 2024-2027 realisatie van elf wandkleden
- provinciale geschiedenis in relatie tot het slavernijverleden
- lokaal historisch onderzoek levert de bouwstenen



gemeenschapskunst

- wandkleedontwerp verzorgd door een beeldmaker
- vervaardiging in verschillende textiel technieken
- inwoners zijn zelf aan zet!
- onder begeleiding van een professional
- met vlijt, kunde en plezier samen het wandkleed vervaardigen



zo komt geschiedenis dichtbij

- mensen samenbrengen en bewustzijn stimuleren
- nationale historische verhalen opdelen in provinciale deelverhalen
- geschiedenis uit de eigen leefomgeving



reflectie, dialoog en bewustwording

- het maakproces zelf is minstens zo belangrijk als artistieke eindresultaat
- een historisch geladen werk presenteren aan de buitenwereld levert immers reflectie, dialoog en bewustwording op
- het verleden, heden en toekomst met elkaar verbinden
- nieuw, gezamenlijk cultureel erfgoed, waarin onze herinneringen zijn neergeslagen





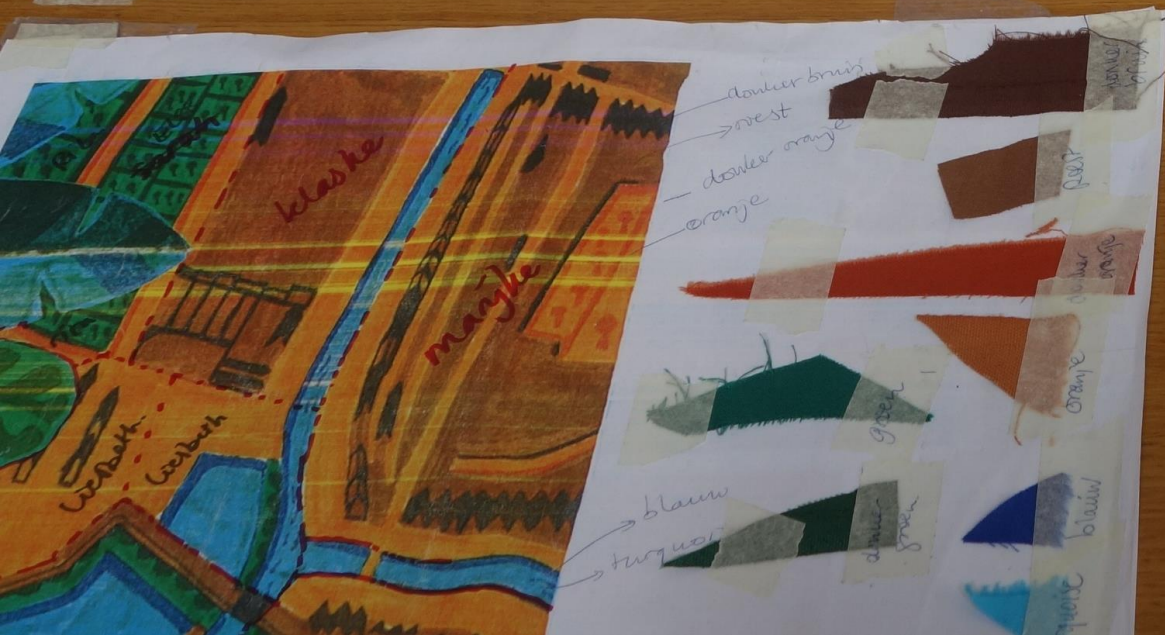






TextielLab (Tilburg), advies































VOED MET HET BLOED VAN SLAVEN. EN DANKT HAAR BESTAAN. ZELF

KENNIS EN
BEWUSTZIJN

ZELF NIET DEFIN

IEREN ALS DE SC

doelstellingen

Bewustwording van de meerstemmigheid van onze nationale en regionale koloniale geschiedenis en het slavernijverleden.

beoogde maatschappelijke impact/impact statement

Wederzijds begrip en saamhorigheid met betrekking tot het gedeelde nationale en de regionale koloniale geschiedenis en het slavernijverleden.

comité van aanbeveling

Dr. Artwell Cain, Astrid Elburg, Dagmar Oudshoorn, Elly Blanksma-van den Heuvel, Lilian E. Callender, Marion Bloem, Patty Wageman, Samira Rafaela, Tirzo Martha, Prof. dr. Titus Eliëns

bestuur Villa Maecenatis

Djon Seedorf (voorzitter), Nathalie Noslin, Arjan Peters, Erwin Arkenbout, Diana Wind

managementteam

Frouckje van der Wal (communicatie), Natalie Farmer (project assistent), Ricardo Burgzorg (projectleider, fondsenwerving), Rita Berghuis – Ensing (supervisie productie wandkleden), Rowan Blijd (social media redacteur), Sander Schrover (chauffeur materialen), Tijmen van den Ouden (controller),

info@dvons.nl

www.dvons.nl



Fonds
1818

FONDS 21

**VRIENDEN
LOTTERIJ**
WIN MEER, BELEEF MEER



het
cultuurfonds

VSBfonds,
iedereen doet mee

VandenEnde
FOUNDATION

≡kfheinfonds



PROVINCIE **UTRECHT**



Den Haag

Elise Mathilde

Gemeente Delft