

Netwerkbijeenkomst Cultuureducatie met Kwaliteit – verslag van de middag

Op 5 februari 2015 organiseerde de Erfgoed Academie Brabant een netwerkbijeenkomst voor educatoren primair onderwijs van musea en archieven. We startten de informele ontmoeting met een inhoudelijk programma. Na afloop daarvan was er gelegenheid om verder te praten onder het genot van een hapje en een drankje.

15 deelnemers waren naar Eindhoven afgereisd om met elkaar van gedachten te wisselen over de regeling Cultuureducatie met Kwaliteit (CmK) van het Fonds Cultuurparticipatie. In Noord-Brabant wordt deze regeling onder andere uitgevoerd door Kunstbalie en Erfgoed Brabant in de vorm van De Cultuur Loper (zie www.decultuurloper.nl). Welke kansen biedt De Cultuur Loper voor Brabantse erfgoedinstellingen? Tegen welke problemen lopen instellingen aan? Wie heeft goede ideeën en ervaringen?

Voorzitter Mijke Pol, cultuurhistoricus en schrijver, leidde een gesprek tussen twee ervaringsdeskundigen: Jasmijn van der Hamsvoord, educator bij Regionaal Archief Tilburg en Martine Eerelman, educator bij Stadsarchief Oss. Zij werken in het kader van CmK beide samen met een school, maar de aanpak is heel anders. Terwijl de ene school een heel duidelijk plan heeft en weet wat ze wil, heeft de andere school veel meer begeleiding nodig van het archief.

Nadat deze twee voorbeelden besproken zijn en de overige deelnemers vragen hebben gesteld gaat het gesprek verder over de rol die instellingen hebben ten opzichte van de scholen. Is het wel mogelijk om vraaggericht te werken? En weet het onderwijs eigenlijk wel wat het wil? Vanuit een aantal instellingen wordt opgemerkt dat je de vraag van scholen kunt en misschien wel moet sturen. Daarnaast wordt duidelijk dat de lokale culturele infrastructuur erg belangrijk is. Is er bijvoorbeeld een marktplaats cultuureducatie aanwezig?

Het netwerkgedeelte waarin deelnemers elkaar konden ontmoeten was bewust net zo lang als het inhoudelijke gedeelte. En daar werd gretig gebruik van gemaakt! Veel deelnemers maakten kennis en wisselden ideeën uit. Het was tevens voor ons als organisatie een mooie kans om aan de deelnemers te vragen wat ze van een dergelijke bijeenkomst vonden. Een greep uit de reacties:

‘De vorm was leuk (vraaggesprek), kleinschaligheid is prettig en laagdrempelig. Wat fijn was: het delen van waar de musea tegenaan lopen, herkenbaar: hoe haal je scholen binnen, hoe onderhoud je deze relatie, hoe maak je ze warm voor de educatieve projecten in het museum? Is er een mogelijkheid om hier een sessie aan te wijden?’



erfgoed academie brabant

'Uitwisseling was fijn en goed. De kleine groep is als prettig ervaren, vorm met gasten aan tafel ook. Het netwerk is belangrijk. Leuk om te horen dat het de twee archieven wel is gelukt, maar dat de vertaalslag bij het museum nog niet is gemaakt. Hier is nog wel behoefte aan: hoe betrek je scholen, hoe maak je contact en hoe onderhoud je die contacten?'

Kortom; er lijkt behoefte aan een vervolg. Wij gaan ons daarop beraden. Wilt u meer weten over Cultuureducatie met Kwaliteit of erfgoededucatie: neem dan contact op met Tera Uijtdewilligen via terauijtdewilligen@erfgoedbrabant.nl. Wilt u meer weten over de Erfgoed Academie Brabant, neem dan contact op met Monique Groot via moniquegroot@erfgoedbrabant.nl.

Erfgoed Academie Brabant:

De Erfgoed Academie Brabant is het deskundigheidsprogramma van Erfgoed Brabant dat zich richt op amateurs en professionals die zich bezighouden met cultureel erfgoed, geschiedenis, identiteit, streektaal en volkscultuur in Brabant. Kijk op www.erfgoedbrabant.nl/academie voor meer informatie.

De regeling Cultuureducatie met Kwaliteit:

In 2013 zijn 54 culturele instellingen in heel Nederland gestart om samen met basisscholen te werken aan goed cultuuronderwijs. Deze projecten worden inhoudelijk en financieel ondersteund in het kader van de matchingsregeling Cultuureducatie met Kwaliteit 2013-2016. Het Fonds Cultuurparticipatie voert deze regeling in opdracht van het ministerie van OCW en in samenwerking met gemeenten en provincies uit. Kijk op http://www.cultuurparticipatie.nl/subsidies/Cultuureducatie_met_Kwaliteit/ voor meer informatie.

De Cultuur Loper:

In de provincie Noord-Brabant wordt bovenstaande regeling vormgegeven door De Cultuur Loper. In dit programma worden scholen geholpen om vanuit hun eigen visie een passend en vooral samenhangend activiteitenprogramma voor cultuureducatie in te richten. In 2013 zijn 86 basisscholen uit 27 gemeenten gestart met De Cultuur Loper. In 2015 komen daar nog minstens zoveel scholen bij. Kijk op <http://www.decultuurloper.nl/> voor meer informatie. De Cultuur Loper komt tot stand door een nauwe samenwerking tussen het Fonds voor Cultuurparticipatie, Kunstbalie, Erfgoed Brabant, lokale intermediairs, culturele instellingen, de deelnemende gemeenten en scholen.





erfgoed
academie
brabant



erfgoed brabant

Provincie Noord-Brabant