



INDIENINGSPROCES, JURYPROCES EN CRITERIA BRABANTS LOF EN BRABANTSE BELOFTE 2021 *PRIJS VOOR BIJZONDERE BRABANTSE ERFGOEDPROJECTEN*

1

INDIENINGSPROCES VOOR PROJECTEN BRABANTS LOF EN BRABANTSE BELOFTE 2021

Erfgoed Brabant presenteert dit jaar een nieuwe erfgoedprijs: **Brabants Lof!** Een prijs voor (erfgoed)instellingen die projecten opzetten met oog voor inclusie: projecten die toegankelijk zijn, waar ruimte is voor iedereen. Een prijs waarbij toen en toekomst elkaar de hand reiken, waarbij de verbinding opgezocht wordt tussen erfgoed en andere sectoren, en waarbij de actualiteit een rol speelt. Deze prijs bestaat uit een geldbedrag van €4.000.

Daarnaast is er een aanmoedigingsprijs voor een idee of concept dat nog in de steigers staat: **Brabantse BeLofte**. Deze prijs bestaat uit een geldbedrag van €1.000 én een samenwerkingstraject met Erfgoed Brabant, aangepast op de wensen en behoeften van het concept of idee. Stimuleren, inspireren, samen optrekken en in het zonnetje zetten, dat zijn de doelen van Brabants Lof en Brabantse BeLofte.

Het indieningsproces om projecten op de longlist voor Brabants Lof en Brabantse BeLofte te plaatsen is als volgt:

1. Eenieder kan projecten indienen voor de longlist van Brabants Lof en Brabantse BeLofte. Daartoe kan een formulier worden ingevuld op de website van Erfgoed Brabant (www.erfgoedbrabant.nl/erfgoedprijs2021).
2. Uitsluitend volledig ingevulde formulieren worden in behandeling genomen.
3. Wanneer een formulier volledig is ingevuld, komt het ingediende project te staan op de website van Erfgoed Brabant, op de zogenaamde longlist. Na een juryberaad stelt de jury een shortlist aan projecten voor met ingediende projecten die voldoen aan de criteria voor Brabants Lof en Brabantse BeLofte. Per prijs worden maximaal 3 projecten op de shortlist geplaatst.
4. De indiener hoeft niet woonachtig en/of werkzaam in Noord-Brabant te zijn, maar het project heeft wel betrekking op of een relatie met Brabants erfgoed met andere woorden: het project moet voldoen aan de criteria voor Brabants Lof en Brabantse BeLofte. Deze criteria zijn hieronder en in het indieningsformulier uitgewerkt.
5. Eenieder kan zoveel projecten indienen als hij/zij wil, want inhoud staat voorop en Brabants Lof en Brabantse BeLofte zijn prachtige instrumenten om de rijkdom aan erfgoedprojecten in, van en over Brabant in woord en beeld te brengen.
6. Wanneer meer personen een project indienen – dus: als het project meerdere malen binnenkomt – dan worden de aanmeldingen van het project gebundeld. Het aantal malen dat een project wordt ingediend, wordt geteld en aan de jury gecommuniceerd bij het

- overhandigen van de jurydossiers voor het juryberaad. Echter, het aantal malen dat een project is ingediend, weegt voor de jury niet mee in de beoordeling van de projecten.
7. De sluitingsdatum voor het nomineren van projecten is **8 september 2021 23.59 uur**. Eind september vindt het eerste juryberaad plaats, waarna beide shortlists worden vastgesteld. De bekendmaking van de shortlists is op **29 september 2021**. Eind oktober is het tweede juryberaad waarin de jury de winnaars van Brabants Lof en van Brabantse BeLofte kiest. Op **18 november 2021** vindt de prijsuitreiking tijdens de Erfgoedontmoeting plaats.
 8. De vertegenwoordigers van de projecten op de shortlists worden telefonisch op de hoogte gesteld. Tussen de bekendmaking van de shortlist en het finale juryberaad zijn de vertegenwoordigers van het project of de activiteit van de shortlist bereikbaar voor een verkennend en verdiepend gesprek met een of meer van de juryleden.

2

JURYPROCES

Brabants Lof en Brabantse BeLofte

Brabants Lof bestaat uit een geldbedrag van €4.000,-. Brabantse BeLofte bestaat uit een geldbedrag van €1.000,- en een samenwerking met Erfgoed Brabant waarbij we onder andere kennis maken met elkaars netwerk. Door het winnen van de prijzen worden de projecten of activiteiten in het zonnetje gezet, Erfgoed Brabant communiceert de bekendmaking van de winnaars onder andere via de eigen mediakanalen.

De eis van een betrouwbaar, beheersbaar en transparant indienings- en juryproces is daarbij uiteraard de leidraad.

Juryproces

Het juryproces voor Brabants Lof en Brabantse BeLofte ziet er als volgt uit (deels gebaseerd op de ervaringen vanuit de Brabantse Erfgoedprijs 2019):

- De jury heeft 6 leden en een secretaris;
- De juryleden worden benoemd en ontslagen door Erfgoed Brabant;
- De jury bestaat uit een mix van verschillende expertises. Diversiteit (gender, leeftijd, culturele achtergrond) is een aandachtspunt bij de samenstelling van de jury.
- De taak van de jury is om een shortlist samen te stellen van de ingediende projecten en hieruit twee winnende projecten (Brabants Lof en Brabantse BeLofte) te kiezen, aan de hand van de daarvoor opgestelde criteria (zie "Criteria" onderstaand);
- Van de juryleden wordt verwacht dat zij Brabants Lof en Brabantse BeLofte in hun netwerk actief positioneren en optreden als ambassadeur voor de prijzen.
- De juryleden komen voor de editie 2021 tweemaal bijeen (eventueel digitaal), voor het samenstellen van de shortlist en voor het kiezen van twee winnaars. Daartoe krijgen de juryleden een scoringslijst waarmee ze de projecten kunnen wegen.
- De jury maakt de shortlist bekend via de website van Erfgoed Brabant op 29 september 2021, nadat de vertegenwoordigers van de projecten op de shortlist telefonisch op de hoogte zijn gebracht.
- Tussen de bekendmaking van de shortlist en het tweede juryberaad gaan de leden van de jury in (digitaal) gesprek met de vertegenwoordigers van de projecten op de shortlist: om de projecten meer te verkennen en verdiepende vragen te kunnen stellen.
- Per project krijgt de jury het (de) indieningsformulier(en) en de eventueel bijbehorende door de kandidaat ingestuurde documenten.
- Over de uitslag kan niet worden gecorrespondeerd, het woord van de jury is finaal. De jury schrijft een juryrapport met daarin de overwegingen en redenen voor het kiezen van de winnaars.

- Wat betreft communicatie wordt de bekendmaking van de winnaars naar buiten gebracht door een door Erfgoed Brabant opgesteld persbericht, de website, social media en de nieuwsbrief van Erfgoed Brabant.

Jurysamenstelling

De jury van Brabants Lof en Brabantse BeLofte bestaat uit onbezoldigde leden: de Gedeputeerde Erfgoed (voorzitter), een secretaris en een nog samen te stellen jury (installatie april 2021).

Criteria

Om in aanmerking te komen voor **Brabants Lof**, moet het project of de activiteit aan de volgende criteria voldoen:

- In het project of de activiteit zijn diversiteit en inclusie uitgangspunt, dat kan in verschillende contexten. Denk bijvoorbeeld aan een diverse werkgroep, aan de diverse doelgroepen die worden aangesproken, of de manier waarop er vanuit verschillende perspectieven inhoud gegeven wordt aan het project of de activiteit. Of er is zichtbaar rekening gehouden met toegankelijkheid van het project: zowel fysiek, digitaal of inhoudelijk (voor meer informatie over diversiteit en inclusie: <https://www.erfgoedbrabantacademie.nl/begrippen-diversiteit-toegankelijkheid-en-inclusie-toegelicht>);
- Het project of activiteit haakt aan op de actualiteit;
- Het project heeft een samenwerkingsverband tussen erfgoed en (een) andere sector(en);
- Het is een publieksgericht project;
- Er wordt creatief omgegaan met erfgoed;
- Het project heeft betrekking op Brabant en Brabants erfgoed, gaat over verhalen die met Brabant/Brabanders te maken hebben;
- Het project draagt zorg voor het behouden, vertellen of doorgeven van erfgoed naar de toekomst;
- Het project geeft blijk van betrokkenheid en motivatie van de betrokkenen rondom het project of activiteit;
- Het project of de activiteit is in ontwikkeling en heeft al eerste tastbare resultaten om te kunnen overleggen;
- Het project is iets wat gedeeld mag worden: met het indienen van de het project of de activiteit wordt het openbaar gemaakt.

Om in aanmerking te komen voor **Brabantse BeLofte**, moet het concept of idee aan de volgende criteria voldoen:

- Om in aanmerking te komen voor Brabantse BeLofte mag het project nog een **idee of een concept** zijn, met de motivatie en betrokkenheid om hier daadwerkelijk aan te werken.
- In het concept of idee zijn diversiteit en inclusie uitgangspunt, dat kan in verschillende contexten. Denk bijvoorbeeld aan een diverse werkgroep, aan de diverse doelgroepen die worden aangesproken, of de manier waarop er vanuit verschillende perspectieven inhoud gegeven wordt aan het idee of het concept. Of er is zichtbaar rekening gehouden met toegankelijkheid van het concept of idee: zowel fysiek, digitaal of inhoudelijk (voor meer informatie over diversiteit en inclusie: <https://www.erfgoedbrabantacademie.nl/begrippen-diversiteit-toegankelijkheid-en-inclusie-toegelicht>);
- Het concept of idee haakt aan op de actualiteit;
- Het concept of idee betreft een nieuw samenwerkingsverband tussen erfgoed en (een) andere sector(en);
- Het concept of idee is publieksgericht;
- Er wordt creatief omgegaan met erfgoed;
- Het concept of idee heeft betrekking op Brabant en Brabants erfgoed, gaat over verhalen die met Brabant/Brabanders te maken hebben;
- Het concept of idee is iets wat gedeeld mag worden: met het indienen van de het concept of idee wordt het openbaar gemaakt.

Projecten van Erfgoed Brabant, projecten waar medewerkers van Erfgoed Brabant actief betrokken zijn, alsmede projecten die voor meer dan 50% door de provincie zijn gesubsidieerd, zijn uitgesloten van deelname aan Brabants Lof en Brabantse BeLofte.

Taken jury

De jury heeft de volgende taken:

- Het wegen van de ingediende projecten aan de hand van de criteria en op basis van een scoringlijst;
- Op basis van die weging, het maken van een keuze voor de twee shortlists van maximaal 2 x 3 projecten. Vanuit de beide shortlists twee winnaars kiezen.
- Deelnemen aan het juryberaad (shortlist) eind september 2021, (online) gesprekken voeren met kandidaten van de shortlist, deelname juryberaad eind oktober 2021 (winnaars);
- Aanwezig zijn bij de prijsuitreiking op de Erfgoedontmoeting;
- Actief positioneren van Brabants Lof en Brabantse BeLofte in het eigen netwerk;
- Optreden als ambassadeur van Brabants Lof en Brabantse BeLofte.
- De secretaris heeft geen stem bij de stemming.

NB Projecten waaraan juryleden zelf of hun organisatie verbonden zijn, zijn uitgesloten van deelname aan Brabants Lof en/of Brabantse BeLofte.

Verwachtingen genomineerde projecten

Van de shortlist projecten of activiteiten wordt verwacht dat zij:

- Een vertegenwoordiger hebben die het project of activiteit kan vertegenwoordigen in de gesprekken met de jury en tijdens de prijsuitreiking op de Erfgoedontmoeting;
- De jury desgewenst nader van informatie kan voorzien over onder meer de plannen voor de komende jaren en de punten waarop het project of de activiteit ondersteuning, hulp of kennis behoeft om het verder te brengen;
- Vreugde en inspiratie putten uit de nominatie op de shortlist en hun positie van genomineerd project ten volle benutten voor het verder brengen van het project of de activiteit.

Verwachtingen winnaar

Van de vertegenwoordigers van de winnende projecten (Brabants Lof en Brabantse BeLofte) wordt verwacht dat zij:

- In 2022 een gesprek hebben met Erfgoed Brabant over de voortgang en ontwikkeling(sbehoefte) van het project;
- Vanuit samenwerking actief aan de slag gaan met/in beider netwerken en daarbij de kansen en mogelijkheden die er zijn aangrijpen;
- Een presentatie (podcast, nieuwsbriefitem, promotiefilmpje o.i.d.) geven over de behaalde resultaten na het winnen van Brabants Lof of Brabantse BeLofte, mogelijk tijdens de volgende uitreiking van de prijs.

De prijswinnaars krijgen het bedrag in een keer uitbetaald door Erfgoed Brabant. De winnaars van Brabants Lof en Brabantse BeLofte zijn zelf verantwoordelijk voor eventuele afdrachten aan de fiscus of andere instanties.