

Programma studiedag

Goud uit handen!

Collecties online (laten) gebruiken

donderdag 12 april 2018

Theater De Kring, Roosendaal



erfgoed brabant
academie



Goud uit handen!

Welkom op de studiedag 'Goud uit handen!' Alle Brabantse erfgoedcollecties online en integraal doorzoekbaar: dat is de doelstelling van Erfgoed Brabant met de Brabant Cloud.

Met onze collecties hebben we goud in handen en nu er steeds meer van online beschikbaar komen, wordt het tijd om te verkennen wat het betekent 'ons goud' uit handen te geven. Vanuit verschillende perspectieven gaan we in op het (laten) gebruiken van online collecties. Gebruiker, hergebruik en bruikbaarheid zijn daarbij onlosmakelijk met elkaar verbonden.

Wilt u ook uw erfgoedcollectie online voor een breed publiek toegankelijk maken? Ga dan naar brabantcloud.nl en lees alles over ons aanbod.

Wifi

Er is gratis wifi beschikbaar. Een wachtwoord is daarvoor niet vereist.

Twitter

Twitter vandaag mee met de hashtag: [#gouduithanden](https://twitter.com/gouduithanden) 

Op vertoon van uw naambordje krijgt u vandaag gratis toegang tot Museum Tongerlohuys. Tijdens de lunch kunt u in het museum een rondleiding krijgen.





9.30 - 10.00 uur **Foyer**

Inloop

Geniet van koffie, thee en een 'Roosendaler' in de foyer.

10.00 - 10.20 uur **Kleine Zaal**

Welkom en presentatie brabantserfgoed.nl

Dagvoorzitter Patrick Timmermans, directeur-bestuurder Erfgoed Brabant en Jan-Hein Sloessen, directeur Cultuurcluster De Kring Roosendaal, heten u van harte welkom.

10.20 - 10.40 uur **Kleine Zaal**

'Voor geen goud'

Keynote

Brabantse erfgoedinstellingen, van heemkundekringen tot archieven en musea, hebben goud in handen. Van dat goud komt steeds meer online beschikbaar. Maar is het daarmee ook vindbaar en bruikbaar voor gebruikers? Gebruikers die zowel mensen als machines kunnen zijn? Wat is de rol van Erfgoed Brabant hierin met toepassingen als de Brabant Cloud en brabantserfgoed.nl? En hoe gaan andere instellingen hiermee om, bijvoorbeeld in het landelijke Netwerk Digitaal Erfgoed (NDE)?

In deze keynote vertelt Sjors de Valk over de noodzaak van rijke metadata, technische innovatie en nauwe samenwerking om het Brabantse goud blijvend te verrijken en toegankelijk te maken voor gebruikers van nu en de toekomst.

Sjors de Valk is informaticus die eigenlijk historicus had willen worden. Eerder was hij werkzaam bij Bibliotheek.nl en de Koninklijke Bibliotheek, tegenwoordig ondersteunt hij als zelfstandig informatiespecialist instellingen bij het digitaal ontsluiten van hun erfgoed. Hands-on, met handen uit de mouwen en met liefde voor geschiedenis.



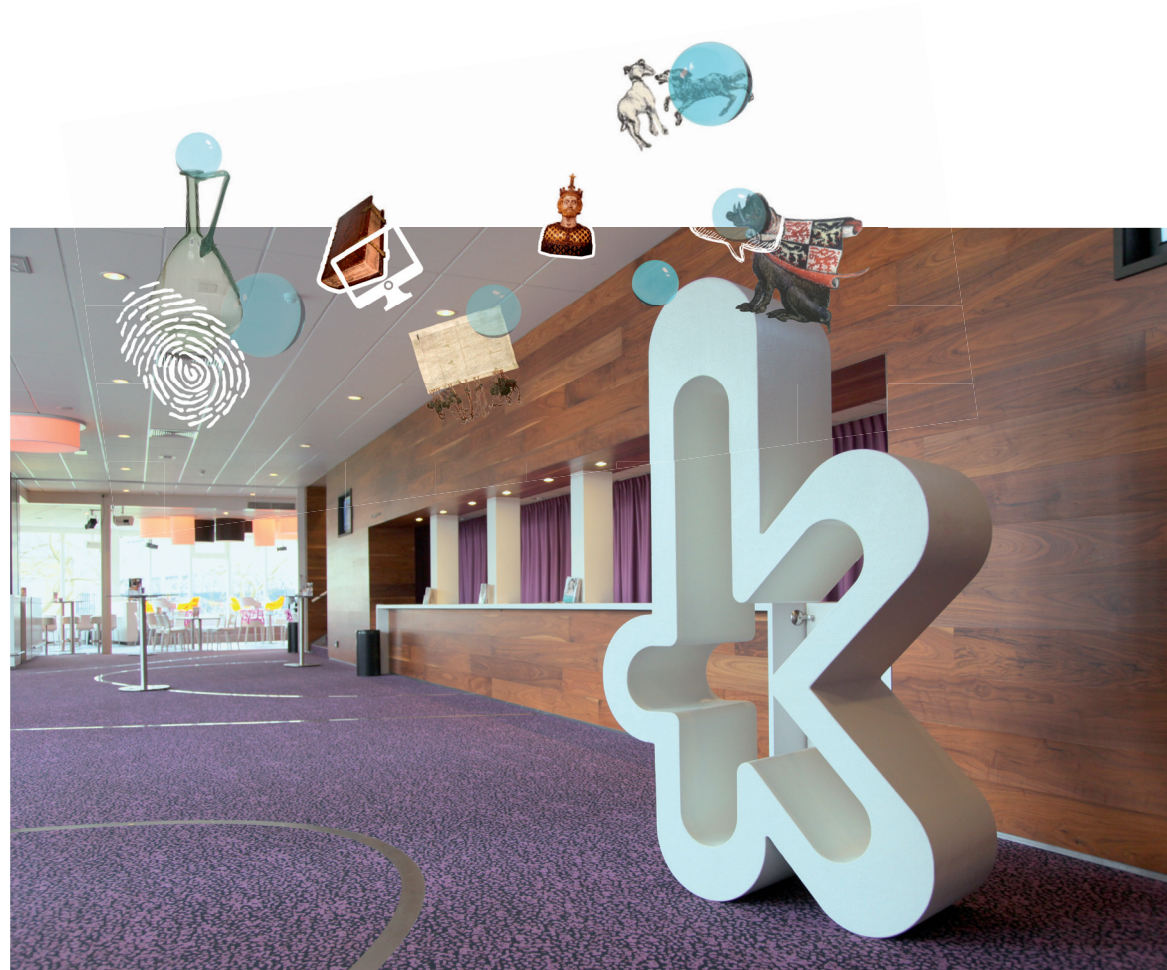
10.40 - 10.45 uur **Kleine Zaal**

Inleiding op het programma

Dagvoorzitter Patrick Timmermans, directeur-bestuurder van Erfgoed Brabant vertelt u over het programma van vandaag.

10.45 - 11.00 uur

Pauze



1e ronde deelsessies 11:00 - 12:00
U kunt kiezen uit één van de vier deelsessies:

Sessie 1

11.00 - 12.00 uur Theatercafé
Intellectueel eigendom, auteursrecht en portretrecht in de praktijk
Lezing

Deze lezing is afgestemd op de informatiebehoefte van kleine erfgoedinstellingen, met vragen als:

- Wat mag u wel of niet doen met uw collectie online als het om auteursrecht gaat?
- De zin en onzin van disclaimers.
- Hoe kunt u zelf aangeven dat uw afbeeldingen gebruikt mogen worden? (Creative Commons).

Na de lezing kunt u al uw vragen stellen.

Yvonne Vetjens is juridisch medewerker bij Dohmen Advocaten. Met haar juridische opleiding én achtergrond in de culturele sector (kunsthistoricus en organisator van exposities) weet ze kunst en recht met elkaar te verenigen.

Hub Dohmen is IE/IT/technologyadvocaat en oprichter van Dohmen Advocaten, gespecialiseerd in intellectueel eigendom.



Sessie 2

11.00 - 12.00 uur Rabo Galerie
Best practices om efficiënter aan uw digitale collectie te werken
Inspiratiesessie

Open delen leidt tot nieuwe onderzoeken en het creëren van nieuwe informatie en inzichten. Het zorgt ook voor een efficiëntere werkwijze, een doelmatiger inzet van mensen en middelen, duurzame opslag en een groter bereik van een collectie. In deze sessie worden voorbeelden getoond van landelijke projecten en systemen, waarvan het gebruik voor iedereen openstaat.

Pia van Kroonenburgh is bibliothecaris van de Brabant-Collectie in de Tilburgse Universiteitsbibliotheek. Pia is historicus en heeft bij verschillende Universiteitsbibliotheken gewerkt als leidinggevende en als projectleider van innovatieve projecten.



Sessie 3

11.00 - 12.00 uur Kleine Zaal
Brabantserfgoed.nl – erfgoed in context
Verdiepingssessie

Erfgoedplatform brabantserfgoed.nl verbindt verhalen, plaatsen, personen en collecties beter met elkaar. Maar hoe kunt u deze voordelen benutten?

Wouter Loeff is historicus en redacteur van brabantserfgoed.nl. Annette Gaalman is projectleider Digitaal Platform bij Erfgoed Brabant.



Sessie 4

11.00 - 12.00 uur Corridor
Onderwijzer zoekt erfgoedinstelling
Workshop

Het digitaal toegankelijk maken van collecties biedt kansen voor het onderwijs, maar hoe benut je die? Leerlingen die fysiek een bezoek brengen aan een erfgoedinstelling weten daarna ook de digitale collectie beter te vinden. Wat is er nodig om een klas naar een erfgoedinstelling te krijgen? Met behulp van praktische voorbeelden bespreekt Ruud Klomp in deze sessie manieren om allerlei erfgoed op een interessante en prikkelende manier te presenteren aan middelbareschoolleerlingen.

Ruud Klomp is adviseur van de Erfgoedbende en docent Geschiedenis aan de Universiteit van Maastricht. Daarvoor werkte hij in het voortgezet onderwijs.



12.00 - 12.45 uur Foyer
Inspiratieronde

Maak een keus uit: speeddaten met Dohmen Advocaten, ervaringen uitwisselen met collega-instellingen (Heemkundekring Loon op 't Sandt, HKK de Heerlijkheid Nispen), ontdek nieuwe registratiemogelijkheden voor archeologische vondsten met Portable Antiquities of the Netherlands (PAN) of stel uw social media vraag aan Anneke Lelifield, communicatiemedewerker bij Erfgoed Brabant.

12.45 - 13.45 uur Foyer
Lunch & mogelijkheid Museum Tongerlohuys te bezoeken
Conservator Jeanine Verster en stadshistoricus Joss Hopstaken nemen u graag mee het museum in.

Sessie 5

13.45 - 14.45 uur Theatercafé

Wat betekent de nieuwe privacywetgeving voor het presenteren van online collecties? Column, presentatie stappenplan en discussie

De invoering van de Algemene Verordening Gegevensbescherming heeft gevolgen voor het online beschikbaar stellen van (historische) informatie van recentere datum. Zowel archieven als erfgoedinstellingen hebben daarmee te maken bij de collectievorming, maar vooral in het gebruik van dergelijk materiaal. Hoe kunnen en moeten we daarmee omgaan in de praktijk?

*Lud de Brouwer, Regionaal Archief Tilburg;
Annette Gaalman, projectleider brabantserfgoed.nl
bij Erfgoed Brabant.*



Sessie 6

13.45 - 14.45 uur Rabo Galerie

**En actie! Maak zelf eenvoudig een digitaal (erfgoed)filmpje
Workshop**

In deze (spoed)curcus leert u om zelf een filmpje te maken. Praktische en nuttige tips worden aangereikt aan de hand van voorbeelden uit de (erfgoed)praktijk. De volgende vragen worden besproken:

- Waarom zijn filmpjes tegenwoordig zo belangrijk?
- Wat is het belang van een goed verhaal?
- Welke software kan je gebruiken om te monteren?
- Hoe kan je aan de slag met oude filmpjes?

Rob Bartholomees is sinds 2011 consulent bij Heemkunde Vlaanderen rond de thema's communicatie, marketing en IT. Hij studeerde Geschiedenis aan de KU Leuven (2008) en cultuurmanagement aan de Antwerp Management School (2013). Momenteel volgt hij nog opleidingen in de Wijsbegeerte en Management (KU Leuven) en is hij vrijwilliger in diverse lokale (erfgoed)verenigingen zoals de cultuurraad van Tervuren.



Sessie 7

13.45 - 14.45 uur Kleine Zaal

**Regionaal erfgoed open delen: Tips en tricks uit Gelderland
Inspiratiesessie**

De internetencyclopedie Wikipedia biedt een goed platform om je collecties en kennis te delen met een internationaal publiek. Maar hoe pak je dit aan en waar moet je rekening mee houden? En vooral: wat levert het je op? Erfgoed Gelderland durfde deze uitdaging aan te gaan en zette in op een 'Wikipedian' in eigen huis: Michelle van Lanschot. In deze sessie deelt zij haar ervaringen en geeft praktische tips over hoe je, o.a. met Creative Commons-licenties, je collecties open kunt delen.

Michelle van Lanschot is Wikipedian in Residence bij Erfgoed Gelderland.



Sessie 8

13.45 - 14.45 uur Foyer

**Erfgoedinstelling zoekt onderwijzer
Workshop Max. aantal deelnemers: 15**

Hoe kan een erfgoedinstelling het onderwijs beter bedienen? En is een regioanon daar een geschikt middel voor? Uw collectie digitaal ter beschikking stellen, garandeert niet meteen aansluiting bij het onderwijs. Een canon maken, kan een zinvol instrument zijn om uw collectie educatief te gebruiken. Met behulp van ervaringen uit het veld gaan we samen het gesprek aan over het waarom en hoe van een canon voor het onderwijs.

Rolf Vonk is projectmedewerker educatie bij Erfgoed Brabant.



14.45 - 15.00 uur
Koffiepauze

15.00 - 15.30 uur **Kleine Zaal**
Help! Mijn collectie online!

In verband met persoonlijke omstandigheden neemt Bibi Bodegom de presentatie over van Alexandra van Steen, directeur van het Flipje en Streekmuseum Tiel.

'Wow een bejaarde met een iPad! En we hebben ook nog iets geleerd!', luidde de anekdotische uitspraak van een leerling van negen jaar na een digitale les in het museum. Van volledig analoog naar gedeeltelijk digitaal – wat betekent een dergelijke metamorfose voor een streekmuseum, de samenwerking met andere culturele aanbieders, de vrijwilligers en de positie die het museum inneemt in de samenleving? Het Flipje en Streekmuseum is een museum met 2,3 fte en ruim 45 vrijwilligers. In de afgelopen tien jaar heeft het museum een gedeeltelijk digitale metamorfose ondergaan. Welke beren ze op deze weg zijn tegengekomen, welke keuzes ze hebben gemaakt in analoge en digitale toepassingen, voor wie en waarom – komt allemaal aan bod in dit enthousiaste verhaal over de tocht door de digitale jungle!

Bibi Bodegom, opgeleid als Kunsthistorica, is sinds 2000 werkzaam in de culturele sector. Bibi is een zelfstandige erfgoedprofessional met veel kennis en ervaring op het gebied van digitalisering en ICT. Zij combineert haar creativiteit met inhoudelijke vakkennis bij uiteenlopende culturele projecten en museale adviestrajecten en komt als zodanig al jaren bij het Flipje en Streekmuseum in Tiel.



15.30 - 16.00 uur **Kleine Zaal**
Een pleidooi voor het loslaten van het 'generatiedenken' in de erfgoedsector

Vandaag staat digitalisering van erfgoed centraal. Met de Brabant Cloud en brabantserfgoed.nl gaat ons werk zich voor een groot deel online afspelen. Wat betekent dit voor jongeren? Gaan zij anders om met digitaal erfgoed, of lijkt het maar zo?

Francisca Priem is coördinator van de Erfgoedbènde, het jongerenpanel van Erfgoed Brabant.



16.00 - 16.10 uur **Kleine Zaal**
Goud uit handen!
Afsluiting

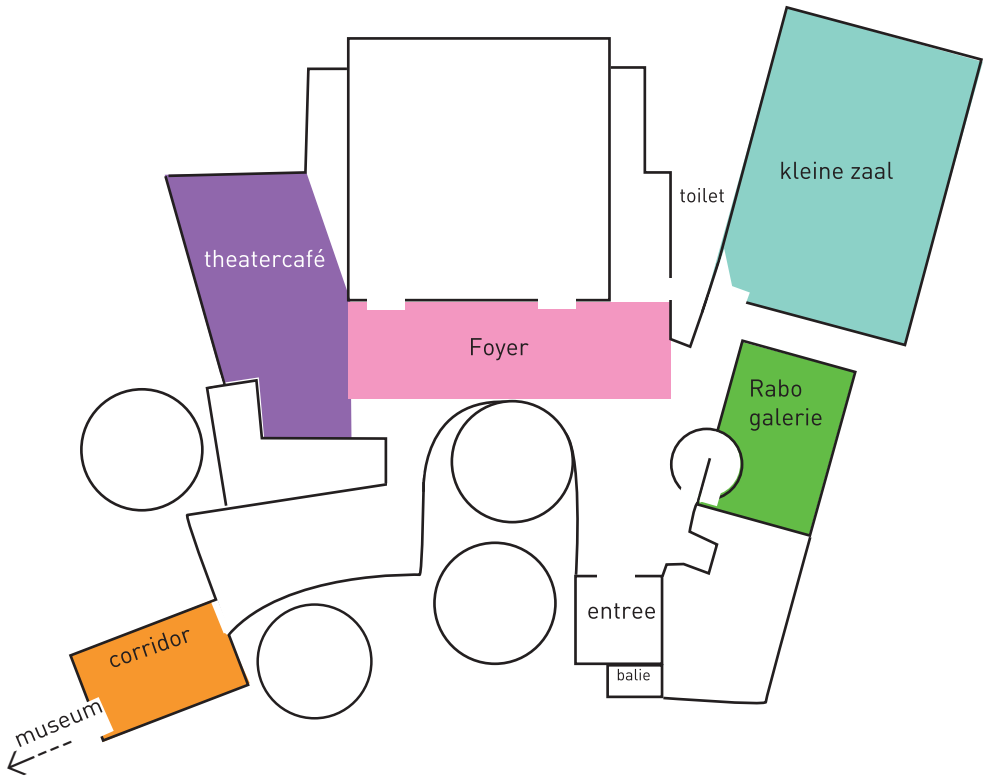
Bij de afsluiting van een dag met deze titel hoort een toepasselijk geschenk. Wat dat is? Laat u verrassen!

16.10 - 18.00 uur **Foyer**
Borrel

We sluiten de dag af met een borrel om door, na of bij te praten.

Deze studiedag is onderdeel van de Erfgoed Brabant Academie, het deskundigheidsprogramma van Erfgoed Brabant dat zich richt op alle amateurs en professionals die zich bezighouden met cultureel erfgoed, geschiedenis, identiteit, streektaal en volkscultuur in Noord-Brabant. Kijk op www.erfgoedbrabant.nl voor meer interessante cursussen, studiedagen, netwerkbijeenkomsten en symposia.





PLATTEGROND Theater De Kring



erfgoed brabant

