

Vragenlijst Monitor Erfgoededucatie 2009

Onder erfgoededucatie verstaan we in deze monitor alle vormen van educatie waarbij cultureel erfgoed als doel of als middel wordt ingezet, zowel in het onderwijs als daarbuiten en zowel voor jongeren als voor volwassenen.

Onder cultureel erfgoed wordt verstaan: alle sporen uit het verleden die een samenleving de moeite van het bewaren waard vindt. Dat kunnen voorwerpen zijn in musea, archeologische vondsten, documenten in archieven, monumenten en landschappen. Maar ook taal, verhalen en gebruiken. Erfgoededucatie kan betrekking hebben op alle sectoren die tot ons erfgoed worden gerekend, zoals musea, archieven, landschap, monumenten en archeologie.

1. In welke sector is uw organisatie voornamelijk werkzaam? (slechts één antwoord mogelijk)

- Museum/ oudheidkamer e.d.
- Historische vereniging/ heemkundeverenigingen/ oudheidkundig genootschap e.d.
- Archeologie
- Archieven
- Specifieke monumenten (kerken, molens, sluisen, buitenplaatsen enz.)
- Mobiel erfgoed
- Monumenten algemeen
- Erfgoedbreed (o.a. Erfgoedhuis)
- Anders, namelijk

2. Kunt u een indicatie geven van het type organisatie?

- Een organisatie met meerdere betaalde medewerkers
- Een organisatie met een of twee betaalde medewerkers en een (groot) aantal vrijwilligers
- Een organisatie met louter vrijwilligers en onbetaalde medewerkers/ bestuursleden
- Anders, namelijk

3. Heeft uw organisatie een educatieve taak of biedt uw organisatie educatieve activiteiten aan (voor jongeren en/of voor volwassenen)?

- Ja
- Nee (naar vraag 16)

4. Wordt in uw beleidsplan en/of jaarplan aparte aandacht besteed aan educatie?

- Ja
- Nee

5. Welk percentage van de werkzaamheden van uw organisatie wordt naar schatting besteed aan educatie? (incl. rondleidingen, lezingen voor volwassenen e.d.)

- 0 – 10 procent
- 10 - 20 procent
- 20 – 30 procent
- 30 – 40 procent
- 40 – 50 procent
- 50 – 75 procent
- 75 – 100 procent

6. Welk percentage van het *budget* van uw organisatie wordt naar schatting besteed aan educatie? (incl. rondleidingen, lezingen voor volwassenen e.d.)

- 0 0 – 10 procent
- 0 10 - 20 procent
- 0 20 – 30 procent
- 0 30 – 40 procent
- 0 40 – 50 procent
- 0 50 – 75 procent
- 0 75 – 100 procent

7. Is het percentage dat aan educatie wordt besteed de afgelopen twee jaar afgenomen of toegenomen?

- 0 toegenomen
- 0 gelijk gebleven
- 0 afgenomen

8. Is het de ambitie van uw organisatie om het percentage dat aan educatie wordt besteed de komende twee jaar te laten stijgen?

- 0 wij willen het aandeel educatie op hetzelfde niveau handhaven
- 0 we willen de komende twee jaar meer aandacht besteden aan educatie
- 0 we willen de komende twee jaar minder aandacht besteden aan educatie

9. Beschikt uw organisatie over medewerkers (betaald of vrijwilligers) die specifiek belast zijn met educatie?

- 0 Ja
- 0 Nee

Zo ja, om hoeveel medewerkers gaat het?

- .. betaalde medewerkers
- .. vrijwilligers

10. Over hoeveel verschillende educatieve programma's of lespakketten beschikt uw organisatie voor educatie? (met inbegrip van speciale rondleidingen voor het onderwijs, leskisten e.d.)

- 0 geen
- 0 1 – 5
- 0 6 – 10
- 0 11 – 15
- 0 meer dan 15 verschillende programma's
- 0 N.v.t.

11. Hoe is naar schatting de verdeling van de educatieve activiteiten van uw organisatie over enerzijds het onderwijs (basisonderwijs, voortgezet onderwijs, middelbaar beroepsonderwijs, hoger onderwijs) en anderzijds overige educatie (m.n. lezingen en rondleidingen e.d. voor volwassenen)? (totaal 100 procent)

- .. procent onderwijs (bij 0 procent door naar vraag 16)
- .. procent overige educatie

100 Procent

0 N.v.t.

12. Hoe is naar schatting de verdeling van de educatieve activiteiten van uw organisatie over het primair onderwijs, voortgezet onderwijs en andere onderwijssectoren? (totaal 100 procent)

- .. procent primair onderwijs (basisonderwijs en speciaal onderwijs)
- .. procent voortgezet onderwijs
- .. procent andere onderwijssectoren (mbo, hbo, universiteit)

100 procent

0 N.v.t.

13. Welke rol spelen scholen bij de ontwikkeling van nieuwe educatieve programma's? (meerdere antwoorden mogelijk)

- 0 scholen zijn alleen afnemer
- 0 scholen formuleren vragen en wensen, wij ontwikkelen vervolgens het programma
- 0 scholen reageren op concepten van programma's en materialen
- 0 scholen testen proefversies van programma's en materialen (in de klas) uit
- 0 scholen ontwikkelen samen met onze organisatie het programma en het materiaal

14. Speelt de Canon van de Nederlandse geschiedenis van de commissie Van Oostrom een rol in uw educatieve programma's?

- 0 Ja, daar spelen we met onze educatie op in
- 0 Ja, daar gaan wij de komende jaren met onze educatie op inspelen
- 0 Nee, daar doen wij niets mee (door naar vraag 15)
- 0 Nee, van deze Canon ben ik niet op de hoogte (door naar vraag 15)
- 0 Anders, namelijk

Zo ja, op welke wijze speelt u in op de Canon of denkt u dat te gaan doen? (meerdere antwoorden mogelijk)

- 0 Presentatie van het bestaande educatief aanbod nu ook in termen van de vensters uit de landelijke Canon
- 0 Ontwikkeling van nieuwe educatieve programma's die invulling geven aan een of meer vensters uit de landelijke Canon
- 0 Ontwikkeling van een eigen (specifieke of lokale) canon
- 0 Anders, namelijk

15. Ben u op de hoogte van de nieuwe Cultuurkaart voor alle leerlingen in het voortgezet onderwijs (opvolger van de CKV-vouchers)?

- 0 Ja, zeker
- 0 Ja, maar slechts vaag
- 0 Nee (door naar vraag 16)

Zo ja, speelt uw organisatie met het educatieve aanbod op de Cultuurkaart in?

- 0 Ja, wij hebben educatief aanbod dat met de Cultuurkaart kan worden betaald
- 0 Nee, maar wij gaan dat in de toekomst waarschijnlijk wel doen
- 0 Nee, dat zijn we ook niet van plan

16. Vanaf 2011 zijn scholieren uit het voortgezet onderwijs verplicht een maatschappelijke stage te lopen. Biedt uw organisatie maatschappelijke stages aan of bent u van plan dit in de toekomst te gaan realiseren?

- 0 Ja
- 0 Nee (door naar vraag 17)

Zo ja, wat is het (verwacht) aantal leerlingen dat bij u stage loopt in:

2008: ... leerlingen

2009: ... leerlingen

2010: ... leerlingen

17. Werkt u met andere organisaties samen in lokale netwerken?

- 0 Nee
- 0 Ja, met andere erfgoedinstellingen (musea, archieven, monumenten enz.)
- 0 Ja, met erfgoedinstellingen en scholen
- 0 Anders, namelijk

Zo ja, wat is het doel van deze lokale netwerken? (meerdere antwoorden mogelijk)

- 0 Informatie-uitwisseling
- 0 Deskundigheidsbevordering
- 0 Gezamenlijk aanbod voor het onderwijs
- 0 Anders, namelijk

Dit was het. Hartelijk dank voor het invullen. Graag voor 11 december sturen naar: Bureau ART, Antwoordnummer 10519, 2800 WB Gouda.