



erfgoed brabant

**ERFGOED EN CULTUUR
IN DE PROVINCIALE
VERKIEZINGSPROGRAMMA'S
VOOR 2023**



Inleiding

Op 15 maart 2023 zijn de provinciale verkiezingen. Hieronder vindt u een overzicht van de standpunten en speerpunten met betrekking tot erfgoed en cultuur in de verkiezingsprogramma's van de deelnemende politieke partijen. Welke partij krijgt uw erfgoedstem?

Algemeen

Cultuur, sport, erfgoed en vrijetijdsbesteding zijn van groot belang voor Brabant: bepalend voor het welzijn van alle Brabanders, van grote invloed op de aantrekkelijkheid van het vestigingsklimaat voor bedrijven, een grote kans om nieuwe Brabanders snel en goed op te nemen in ons midden. Want Brabant gaat over haar inwoners. Brabander kan je worden. Dat was vroeger zo, is nu zo en moet in de toekomst zo blijven.

Erfgoed

Erfgoed laat zien waar we vandaan komen, innovatie waar we naar toe gaan. We koesteren ons erfgoed omdat dat bepalend is voor onze identiteit, en omarmen innovatie omdat de Brabanders van morgen onze toekomst zijn. Daarom bouwen we op het fundament van onze talenten, stimuleren de topinstituten en committeren ons voor de lange termijn. We zijn bijvoorbeeld goed in design, podiumkunsten en hippische sport en bouwen hierop voort. We vragen visie en innovatiekracht van deze spelers, zodat Brabant op deze gebieden aan de top blijft. Het behoud van het materiële erfgoed kan alleen door een actuele visie op het gebruik ervan: duurzaam, klimaatneutraal, relevant voor de Brabanders van morgen. We stimuleren innovatie om ons erfgoed te behouden. We hebben het in Brabant. Brabant is rijk aan erfgoed, van archeologische vondsten, eeuwenoude religieuze gebouwen, historische binnensteden, kastelen, landgoederen en oorlogsmonumenten, tot industrieel erfgoed. Ze vertellen allemaal een deel van onze geschiedenis en onze unieke Brabantse identiteit. Aan de hand van deze verhalen en historische culturele helden die ons erfgoed tot leven brengen kunnen we onze geschiedenis vertellen en tevens overdragen aan nieuwe generaties. Hierin kunnen ook de opgaven van deze tijd, zoals de overgang naar duurzame energie en de veranderingen van het Brabantse landschap en economische activiteiten, een plaats krijgen. De provincie moet een rol blijven spelen bij cultureel erfgoed en monumentenzorg. Dit is niet alleen van belang voor het behouden van het aangenaam leefklimaat in Brabant, maar ook voor het stimuleren van toerisme en het scheppen van een goed vestigingsklimaat voor bedrijven en expats. Daarbij willen we wel voorkomen dat een monumentale status het erfgoed 'op slot' zet, waardoor geen enkele ontwikkeling meer mogelijk is en het behoud in feite in de weg wordt gestaan. De provincie speelt een aanjagende rol bij opnemen van erfgoed op de Werelderfgoedlijst van UNESCO, (Eu)regionale samenwerkingsverbanden en een internationale museumjaarkaart.

Cultuur

De VVD omarmt het rijke culturele aanbod dat Brabant heeft. Culturele instellingen moeten verder worden gestimuleerd om zelf omzet te genereren op basis van draagvlak, zodat de Brabanders zelf het culturele aanbod bepalen en niet de overheid. De samenwerking tussen het culturele leefklimaat en de private sector en grote bedrijven is hierbij cruciaal, en wat ons betreft leidend. In de uitvoering van ons beleid ondersteunen we alleen initiatieven die ook uit de private sector (particulieren / bedrijven) financieel ondersteuning ontvangen. We investeren liever dan dat we subsidiëren, zodat we een onze middelen terugkerend kunnen blijven inzetten en dezelfde doelstellingen en belangen hebben als de partijen waarin we investeren. Door bundelen van initiatieven rond een thema streeft de provincie naar het realiseren van vele grotere Rijks- en Europese bijdragen aan onze topinstituten.

Algemeen

Het CDA is trots op de Brabantse identiteit die voor een deel bepaald wordt door cultuur en erfgoed. Van carnaval tot bloemencorso's en van amateurkunst tot de professionele kunst- en cultuur(verenigingen). Cultuur brengt Brabanders samen en draagt bij aan sociale verbondenheid en ontwikkeling. Het verenigingsleven, gildes, muziekgezelschappen, bibliotheekvoorzieningen en cultuureducatie vormen het sociale weefsel in onze steden en dorpen en vergroot de leefbaarheid.

Erfgoed

Onze provincie is rijk aan erfgoed. CDA Brabant wil zuinig zijn op ons erfgoed. Kerken en kloosters, kastelen en landgoederen, (voormalige) industriële gebouwen en de Hollandse waterlinie vertellen een verhaal over de geschiedenis van Brabant en zijn beeldbepalend en aantrekkelijk voor de leefomgeving. Het verleden respecteren en combineren met hedendaagse functionaliteit spreekt ons aan. Ook het immaterieel erfgoed, waaraan onze provincie zo rijk is, zorgt ervoor dat Brabant, Brabant is. Daarom stimuleren we het toekomstbestendig maken van erfgoed. Dat vraagt om een onderzoekende en meedenkende provincie. Aan elke gemeente wordt gevraagd een visie op te stellen voor haar erfgoed in samenspraak met haar bewoners. Lokale partners en gemeenten kunnen het beste bepalen op welke manier omgegaan kan worden met het (herbestemmen van) culturele erfgoed waarbij er een balans is tussen de wensen van de samenleving en de waardering voor het verleden. Als het aan CDA Brabant ligt, dan pleiten we voor het stimuleren van gemeenten om een 'eigen verhaal' c.q. lokale visie op te stellen voor haar erfgoed, zowel materieel als immaterieel' in samenspraak met haar bewoners.

Cultuur

De provincie heeft en houdt haar verantwoordelijkheid voor een goede culturele infrastructuur. Specifiek willen we het aanjagen en faciliteren van cultuureducatie en cultuurdeelname voor alle kinderen in Brabant benoemen. De landelijke matchingsregeling Cultuureducatie met Kwaliteit kan borgen dat alle kinderen een gevarieerd cultureel curriculum opbouwen. Het bereiken en kunnen meedoen van alle inwoners in Brabant heeft voor ons een hoge prioriteit. Provinciale organen kunnen daartoe een ondersteunende rol vervullen mede aan de hand van vooraf gestelde voorwaarden en criteria. Denk aan integratie, multiculturele ontmoetingen, hulp voor laaggeletterdheid en digivaardigheden. De provincie kan ook bovenregionale culturele activiteiten arrangeren of faciliteren waarbij vooral veel inwoners moeten worden bereikt. Professionele kunst en cultuur draagt bij aan de kwaliteit van de leefomgeving en toeristische aantrekkelijkheid. Professionele kunst, al is zij autonoom, dient ook uitgedaagd te worden tot zelfreflectie en actieve dialoog met haar publiek en haar (cultuur-)partners. Als het aan CDA Brabant ligt, dan krijgen instellingen die van betekenis zijn voor de culturele infrastructuur minimaal een vierjarig subsidiecontract (in lijn met het Rijk) met een duidelijke 'resultaatopdracht' in lijn met bovenstaande omschrijving en vindt hier afstemming over plaats voorafgaand aan de subsidieverlening. Verder moet de provincie een samenwerking arrangeren met onder andere de gemeenten om cultuureducatie (Cultuureducatie met Kwaliteit) voor alle kinderen in Brabant te realiseren.

SP

Algemeen

Na de kaalslag in de kunst- en cultuursector moet de provincie weer gaan investeren in deze sector. Sport, kunst en cultuur zijn van groot belang voor de fysieke en geestelijke leefwereld van de mensen. De SP is dan ook van mening dat het stimuleren van sport, kunst en cultuur bijdraagt aan een betere levensstandaard.

Cultuur en Erfgoed

De provincie moet ruime steun geven aan cultureel erfgoed en aan kunst en cultuur. Zowel amateurkunst als vernieuwende experimentele vormen van kunst moeten kunnen rekenen op provinciale steun.

D66

Erfgoed

Brabant is bij uitstek de provincie van de verhalen. Verhalen die verteld worden aan elkaar, vaak sterke verhalen, over heldendaden of juist kleine voorvallen. Wie geniet er niet van de sprookjes in onze geliefde Efteling. Of de verhalen van vroeger en nu, die we zien in bijvoorbeeld het Noordbrabants Museum en Textielmuseum. En verhalen die verteld worden door onze steden, door onze gebouwen en door ons prachtige landschap. Die verhalen moeten we koesteren. D66 Brabant geeft prioriteit aan die verhalen. We gaan anders naar ons erfgoed kijken. Niet als een stapel stenen of een weggetje tussen oude bomen, maar als de oorsprong van onze Brabantse identiteit. Vandaar dat D66 Brabant meer aandacht wil geven aan ons erfgoed. Daarbij zijn de vier verhaallijnen van Brabant leidraad; het verhaal van bestuurlijk, bevochten, innovatief en religieus Brabant. En we voegen er een verhaal aan toe, dat van beschermd dorpsgebied met de karakteristieke boerderijen en tot de verbeelding sprekende landgoederen. Op het behoud en goed (her)gebruik van agrarisch erfgoed moet wat D66 Brabant betreft beleid worden gemaakt.

Daarom wil D66:

- Dat we ons erfgoed koesteren – religieus, industrieel, landschappelijk en agrarisch - en de verhalen die het herbergt.
- Dat gebouwen met een historie zoveel als mogelijk een herbestemming krijgen.

Algemeen

Kunst raakt en sport beweegt. Cultuur en sport zijn de fundamenten van een levendige provincie, die prikkelt, uitdaagt en activeert. Cultuur en sport zijn veel meer dan enkel een impuls voor het 'vestigingsklimaat'. Ze maken het leven leuker en interessanter en dagen ons uit. Kunst en sport zorgen voor sociaal contact en voeden onze geest en ons lichaam. Brabant heeft cultuur van oudsher hoog in het vaandel staan. De recente opname van de Nieuwe Hollandse Waterlinie, die in Brabant begint, en onze bloemencorso's op de Unesco-werelderfgoedlijsten zijn mooie opstokers voor ons materiële en immateriële erfgoed. Maar er is meer waardevolle cultuur, zoals dans, muziek, theater(s), musea, festivals en ga zo maar door. De provincie moet dit blijven stimuleren. De Brabantse cultuursector speelt regionaal, nationaal en internationaal een belangrijke rol en heeft hechte banden met andere culturele centra zoals Keulen, Antwerpen en Rotterdam. De vele makers, ontwerpers en kunstenaars die onze provincie rijk is, ontwikkelen, innoveren, experimenteren en produceren. Veel van deze mensen en organisaties kunnen mede dankzij ondersteuning van de provincie hun belangrijke werk doen.

Erfgoed en Cultuur

- De kwaliteit en maatschappelijke effecten van ons beleid verminderen als we minder investeren. Dit heeft namelijk tot gevolg dat organisaties die afhankelijk zijn van provinciale bijdragen (denk aan de sectoren kunst, cultuur, erfgoed, maatschappelijke ontwikkeling en natuur) moeten snijden in personeel en arbeidsvoorwaarden en moeten blijven bezuinigen op hun activiteiten. Dat willen we niet.
- Cultuur en erfgoed moeten aparte beleidsterreinen worden en een groter budget krijgen dat meegroeit met het aantal inwoners van Brabant. De geplande bezuinigingen vanaf 2025 moeten van tafel
- Het provinciale erfgoedbeleid beperkt zich niet tot aandacht voor materieel erfgoed zoals monumenten. Ook immaterieel erfgoed - zoals streektaal en de corsocultuur - verdient aandacht.
- In de erfgoedverhalen van Brabant krijgt de diversiteit van de Brabantse samenleving nadrukkelijk een plek.
- Om te kunnen bouwen aan de lange termijn moeten subsidieontvangers eerder zekerheid hebben over financiering in de volgende subsidieperiode.
- We willen innovatief omgaan met subsidieverordeningen en ruimte bieden voor experimenten binnen deze verordeningen.
- De provincie zet vaker kunstenaars in om creatief mee te denken over oplossingen voor de grote transitievraagstukken die op ons afkomen.
- Ten minste 90% van de subsidiemiddelen in de cultuursector moet ten goede komen aan makers, kunstenaars en gezelschappen.
- Wij willen dat de provincie zich inzet voor het binnenhalen van extra nationale en internationale subsidies en fondsen voor de cultuursector in Brabant.
- Alle instellingen die werken met middelen van de provincie zijn verplicht de Fair Practice Code te onderschrijven en zich hieraan te houden. Bij stijgende prijzen en inflatie moet erop worden toegezien dat instellingen dit waar kunnen blijven maken.
- De provincie moet met het Rijk, gemeenten en andere subsidieverstrekkingen komen tot een betere afstemming van de aanvraagprocedures en toetsingscriteria voor subsidiemiddelen.
- Brabant zet in op een breed aanbod. Diversiteit van kunst- en cultuuruitingen is een voorwaarde in cultuurbeleid.
- Kunst en cultuur moeten toegankelijk, bereikbaar en betaalbaar zijn voor iedereen. Dit geldt niet alleen voor toeschouwers maar ook voor makers en kunstenaars. Voor jong en oud en voor draagkrachtigen en minder draagkrachtigen. Dit moet een speerpunt van cultuurbeleid zijn.
- Om kunst en cultuur van jongs af aan te stimuleren, leggen we extra nadruk op cultuureducatie, met name in de sociaaleconomisch minder sterke wijken en kernen in Brabant.

Algemeen

Het moet goed toeven zijn in ons mooie Brabant, zowel wat betreft werken alsook ten aanzien van wonen en recreëren. De PVV wil leefbaarheid hoog op de provinciale bestuurlijke agenda plaatsen. Leefbaarheid moet het vestigingsklimaat in onze provincie waarborgen, waarbij initiatieven van bewoners het uitgangspunt zijn. En daarom:

- Koesteren van óns Brabantse erfgoed
- Handhaven van ons Brabants cultureel erfgoed, leegkomende monumentale kerken passend herbestemmen
- Niet-materieel erfgoed zoals het verenigingsleven, gildes, toneel, bibliotheken en musea dient gekoesterd en gesteund te worden
- Koesteren van onze amateurkunst, toneel, gildes, fanfares, sportclubs en musea in plaats van vullen van de bankrekening van snobistische koepelorganisaties voor kunst.

Erfgoed

Het Brabants erfgoed is een belangrijk onderdeel van de aantrekkelijkheid van onze provincie, en dient -niet in de laatste plaats- om die reden gekoesterd te worden. Ons erfgoed omvat ons gehele Brabantse culturele doen en laten inclusief onze geschiedenis: van gildes, harmonieën en fanfares tot aan amateurtoneelverenigingen en zangkoren, carnaval of de kermis en van kloosters, heemkundekringen en monumenten tot aan streekproducten, molens en hoeves. Deze culturele basis legt een fundament onder het fenomeen van goed toeven in Brabant.

Algemeen

Zowel vanuit het oogpunt van een aantrekkelijk woon-en werkklimaat als vanuit het perspectief van gezondheid en verrijking van onze belevingswereld vindt de PvdA dat we moeten zorgen voor behoud van ons bijzondere erfgoed en onze unieke culturele en sportieve infrastructuur. Brabant heeft een rijke traditie op het gebied van cultuur, erfgoed, vrije tijd en sport. Zowel vanuit het oogpunt van een aantrekkelijk woon- en werkklimaat als vanuit het perspectief van gezondheid en verrijking van onze belevingswereld vindt de PvdA dat we moeten zorgen voor behoud van ons bijzondere erfgoed en onze unieke culturele en sportieve infrastructuur. We hebben in Brabant – mede door de jarenlange inzet van de provincie – een stevig basisaanbod, wat echter onder druk staat als gevolg van de coronapandemie. De bezoekerscijfers van veel voorzieningen zijn nog steeds niet op het niveau van 2019. Dit blijft de komende jaren aandacht vragen. We zetten in het bijzonder in op het vergroten van de maatschappelijke betekenis van cultuur, erfgoed, vrije tijd en sport. Dit kan door het publieksbereik te vergroten (meer en meer verschillende mensen beleven plezier aan het Brabantse aanbod) of door een bijdrage te leveren aan andere maatschappelijke opgaven. Deze twee thema's vormen de plus die we de komende jaren op de provinciale activiteiten om het gebied van cultuur, erfgoed, sport en vrije tijd leggen.

Erfgoed

- De afgelopen jaren heeft de PvdA in Brabant ook werk gemaakt van het verduurzamen van sportclubs. Dit willen we voortzetten en uitbouwen naar andere culturele en erfgoedlocaties. Op deze manier maken we ook hen klaar voor een duurzame toekomst en helpen we geld en energie te besparen. We zetten middels een nieuwe energieloket bij MonumentenWacht en voorfinanciering in op de verduurzaming van erfgoed.
- De provincie steunt het Noordbrabants Museum. Dit als beheerder van de Brabant Collectie (erfgoed) en als drager van het Brabantse museale ecosysteem. We steunen de uitbreiding van het museum met de ruimte van het Bossche Design Museum, waarvoor de gemeente 's-Hertogenbosch een nieuw gebouw ontwikkelt.
- De provincie blijft ook de komende jaren betrokken bij het behoud en herbestemming van erfgoed in Brabant. Er worden incidenteel extra middelen voor de matching van Rijksmiddelen voor de restauratie van Rijksmonumenten beschikbaar gesteld.
- Voor de provincie is ook vrijetijdsbeleid belangrijk. We vervullen een rol bij gemeente overstijgende voorzieningen zoals het Brabantse wandel- en fietspadennetwerk (dat we graag versterken), de Brabant marketing (via VisitBrabant) en zetten ons in om het iconische erfgoed van Brabant (o.a. Van Gogh Sites en Homeland Experience) door te ontwikkelen.

PvdD

Erfgoed en Cultuur

Een samenleving gedijt het beste als er volop ruimte is voor tegenmacht, kritische geluiden en reflectie. Media en kunst vervullen hierin een belangrijke rol. Cultuur zorgt voor een verrijking van het leven. In deze tijd van maatschappelijke transitie spelen kunst en cultuur ook een cruciale rol bij de verbeelding en vormgeving van de samenleving die we voor ogen hebben, een samenleving die niet ego-, maar ecocentraal is. In dit verband kunnen we veel leren van andere perspectieven, bijvoorbeeld het inheemse perspectief. De Partij voor de Dieren staat voor een kunst- en cultuursector die daadwerkelijk van, voor en door álle inwoners van de provincie is.

Speerpunten

- De provincie maakt ruim middelen vrij voor regionale kunst, cultuur en het behoud van erfgoed.
- De provincie ondersteunt de culturele diversiteit van de regionale kunst- en cultuursector op het gebied van programma, publiek, personeel en partners.
- Noord-Brabant investeert in behoud en heropening van toegankelijke openbare bibliotheken en versterkt daarbij ook de sociaal maatschappelijke functie die bibliotheken vervullen.
- Digitaliseren van archieven van culturele en historische organisaties wordt gestimuleerd.

FvD

Cultuur en Erfgoed

- Culturele subsidies alleen verstrekken aan authentieke, lokale organisaties en evenementen, zoals de bloemencorso, kermis of carnaval.
- Goed onderhoud van ons provinciaal erfgoed.
- Terughoudendheid op het gebied van automatisering, digitalisering en robotisering.
- Het Brabantse carnaval op de UNESCO-werelderfgoedlijst

50plus

Cultuur en Erfgoed

- AOW-ers en scholieren t/m 12 jaar kosteloos een museumjaarkaart kunnen aanvragen
- Goede zorg voor regionale monumenten, het landschap en erfgoed
- Toegankelijkheid voor mensen met een beperking
- Een duidelijk subsidiebeleid
- Nederlandse en Brabantse cultuur betekent binding en is belangrijk om deze door te geven aan de volgende generaties, kinderen en kleinkinderen
- Cultuurbeoefening geeft mensen wortels en draagt bij aan persoonlijke, sociale, maatschappelijke en economische ontwikkeling maar vooral ook betrokkenheid. Daarnaast versterkt het de sociale samenhang en de ontwikkeling van buurten en het leerklimaat op scholen.

Lokaal Brabant

Erfgoed

De geschiedenis van Brabant is op veel plaatsen in de provincie nog terug te vinden. Denk onder andere aan de vele historische kloosters, kastelen, fabrieksgebouwen en boerderijen in onze provincie. Allemaal plekken die ons verbinden en ons Brabander laten voelen. Helaas is het onmogelijk om al het erfgoed in Brabant voor altijd te behouden. Daarom wil Lokaal Brabant dat duidelijke keuzes worden gemaakt tussen het erfgoed dat Brabanders willen behouden, restaureren en herbestemmen en plekken waar zij niet actief mee aan de slag willen. Zo wil Lokaal Brabant dat wordt ingezet op een nuttige herbestemming van vrijkomende agrarische en andere (bedrijfs-)gebouwen in ons Brabantse buitengebied. Zeker als deze cultuurhistorisch gezien grote waarde hebben zoals het kerkelijk erfgoed. Lokaal Brabant wil laten onderzoeken hoe de Provincie die ontwikkeling met financiële middelen kan aanjagen en ondersteunen. Op deze wijze willen we de lokale leefbaarheid in kleine kernen en voorzieningen op ons Brabantse platteland verbeteren.

Cultuur

Prachtige kunst is tot stand gekomen uit liefde voor God of uit liefde voor elkaar. Dat moeten we koesteren, behouden en stimuleren, want juist hierdoor vinden we verbinding met elkaar en met onze omgeving en onze historie. Kunst en cultuur zijn belangrijk voor ons welbevinden. Dat hebben we ervaren toen we dit moesten missen tijdens de lockdown. Wat is er mooier dan samen kunst (muziek) te maken of bezig te zijn met het creëren van iets moois. Helaas is voor de jeugd een groot deel van de kunsteducatie wegbezuinigd. De scholen doen er weinig aan en muziekscholen verdwijnen. Daarmee laten we de jeugd aan zijn lot over en zijn ze afhankelijk van tijd, zin en geld die de ouders hebben om hen hiermee in aanraking te brengen. Bezig zijn met kunst en cultuur is echter belangrijk voor de evenwichtige ontwikkeling van onze jeugd.

Erfgoed

Kunst staat niet op zichzelf. Dat heeft een gebouw nodig. Cultureel erfgoed verdient bescherming, niet alleen omdat het vaak beeldbepalende gebouwen zijn, maar ook omdat het erfgoed het behoud is van een stuk historisch besef. Het is daarom belangrijk om de geschiedenis van de provincie ook bij de volgende generaties onder de aandacht te brengen. In dat kader verdienen historische gebouwen extra aandacht. Ze zijn vaak beeldbepalend in een gemeenschap en verdienen een alternatieve bestemming. Wat zou het mooi zijn als we beide doelen, bevorderen van kunst en cultuur en behoud van cultureel erfgoed, zouden kunnen verbinden. Erfgoed moet ook beleefd kunnen worden. We streven naar openstelling van deze gebouwen (zowel fysiek als digitaal) en aandacht ervoor via wandel- en fietsroutes. Daarbij heeft herbestemming de voorkeur boven sloop, zo veel mogelijk met behoud van historische elementen.

Speerpunten

- Behoud en bescherming van cultureel erfgoed en kerken via subsidie en herbestemming. De Provincie stelt daartoe elke 4 jaar een erfgoedmonitor op.
- Kunst- en cultuuronderwijs, waaronder muziekonderwijs, dient breed beschikbaar te zijn vanaf jonge leeftijd. We streven naar cultuurhuizen voor de jeugd, waarin laagdrempelig muziek- en kunstonderwijs wordt aangeboden aan jonge kinderen. Waar mogelijk wordt samenwerking gezocht met gemeenten en stichtingen zoals de Stichting Leergeld en worden cultuurhistorische gebouwen hiervoor herbestemd.

BBB

Erfgoed

Elke regio in Brabant is uniek en BBB Noord-Brabant wil dat deze regio's hun eigen tradities, folklore, cultuur en leefwijzen behouden. In Brabant betekent dit bijvoorbeeld carnaval, het plattelandsfestival en de boerenovertrek. Tradities zorgen voor sociale binding tussen burgers dienen daarom te worden behouden. Er komt een eenduidig beleid in Noord-Brabant voor het beschermen van onze tradities, folklore en cultuur. Cultuursubsidies worden evenredig verdeeld over de hele provincie, beter onder de aandacht gebracht en laagdrempeliger.

BBB Noord-Brabant wil een eenduidig beleid in Noord-Brabant voor het beschermen van onze tradities, folklore en cultuur. Provinciale regels hieromtrent, krijgen een plattelandstoets. Getoetst wordt of de regelgeving vanuit 's-Hertogenbosch wel relevant is voor het platteland en wat de gevolgen zijn voor de onderlinge sociale binding, de cultuur en noaberschap.

Cultuur

BBB Noord-Brabant wil dat cultuursubsidies evenredig worden verdeeld over de hele provincie, beter onder de aandacht gebracht en laagdrempeliger. Er komt extra aandacht voor culturele instellingen en meer toezicht op de eerlijke verdeling van de subsidies. Plattelandscultuur is ook cultuur.

JA21

Algemeen

JA21 is een groot voorstander van cultuur in zowel brede als nauwere zin: cultuur geeft betekenis aan ons bestaan en geeft schoonheid in kunst, architectuur en in ons prachtige landschap weer. Cultuur kan ons verbinden, brengt inzicht en deelt onze normen en waarden. Ook de geschiedenis van Brabant, ons erfgoed, in de vorm van verhalen, cultuurhistorische landschappen, gebouwde en archeologische monumenten en historische binnensteden willen we doorgeven aan toekomstige generaties. Brabant is zoveel meer dan de "provincie". JA21 wil de samenwerking tussen Brabanders, zowel die in Nederland als in België versterken. Door de banden met onze zuiderburen te intensiveren, doen we niet alleen recht aan onze historische verbondenheid maar versterken we elkaar ook op economisch, cultureel en veiligheidsgebied. Door onze financiële situatie zijn er voor de toekomst scherpe keuzes nodig. Beleid moet erop gericht zijn om de cultuursector ondernemend te maken en daarmee minder afhankelijk van subsidies.

Cultuur en Erfgoed

- Samenwerking met Belgisch Brabant intensiveren, vanwege onze historische verbondenheid.
- Beleid maken dat zich richt op het ondernemend maken van de cultuursector, zodat ze minder afhankelijk worden van subsidies
- Brabant C en KunstLoc ontmantelen, omdat dit inefficiënte en gepolitiseerde organisaties zijn.

Volt

Cultuur en Erfgoed

- Vaste subsidies voor de culturele sector vanuit de Provincie
- Goede arbeidsvoorwaarden voor werknemers binnen instellingen die Provinciale subsidies ontvangen
- Goed onderhoud en behoud van Brabants cultureel erfgoed en landschap door juiste inzet van subsidies
- Een dag in de week gratis toegang tot musea voor jeugd en studenten in de provincie
- Ondersteuning van de aanvraag voor het Brabants carnaval op de UNESCO erfgoedlijst.